

10410

PUČKO
OTVORENO
UČILIŠTE
VELIKA
GORICA

**IZVJEŠĆE O RADU
PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA VELIKA GORICA
ZA 2018. GODINU**

Ožujak, 2019.

SADRŽAJ

1. UVOD	2
2. ODJEL ZA OBRAZOVANJE	3
A. Programi učenja stranih jezika - verificirani od Ministarstva znanosti i obrazovanja.....	3
B. Tečajevi stranih jezika – neverificirani.....	4
C. Programi stručnog osposobljavanja/usavršavanja	6
verificirani/neverificirani.....	6
D. Radionice i tečajevi	7
3. GRADSKO KAZALIŠTE – SCENA „GORICA”	8
A. Vlastita produkcija.....	8
B. Stalni program – kazališna gostovanja	11
C. Kazališni dio „Goričkih večeri“	14
D. Dramski studio.....	14
4. ODJEL ZA KULTURU	15
I. GALERIJSKA DJELATNOST	15
A. Izložbe u Galeriji Galženica	15
B. Izložbe u prostoru centralne zgrade	17
II. NAKLADNIČKA DJELATNOST	17
A. Stalni izdavački programi.....	17
B. Posebna izdanja	18
C. Novinsko izdavaštvo.....	20
III. GLAZBENA DJELATNOST	20
IV. MANIFESTACIJE	22
A. 12. VELIKOGORIČKI BRASS FESTIVAL.....	23
B. GORIČKE VEČERI 2018.	24
C. FESTIVAL IZLOŽBA KANTAUTORA / EXPOSURE MUSIC FESTIVAL.....	25
D. #SHERAJ POKRET.....	26
E. TUROPOLJSKE SKITNJE.....	27
F. PROSINAC U GORICI	28
V. PREDAVANJA I PROMOCIJE	30
A. Predavanja uz projekcije.....	30
B. Predstavljanje knjiga i časopisa u izdanju POU Velika Gorica	31
VI. KINEMATOGRAFSKA DJELATNOST	31
5. PROMIDŽBA I INFORMIRANJE	36
6. ULAGANJA U OBJEKTE I OPREMU.....	41
7. ZAKLJUČAK	41

1. UVOD

Pučko otvoreno učilište Velika Gorica (u daljnjem tekstu: Učilište) je ustanova za obrazovanje i kulturu, a svoju djelatnost obavlja kao javnu službu.

Ono je ujedno središnje mjesto kulturnih zbivanja u gradu, ustanova koja ostvaruje svoje djelovanje vlastitim programima dopunjenima suradnjom s domaćim i inozemnim organizacijama i pojedincima. Na taj način pokušava kroz hrvatski kulturni senzibilitet ostvariti međusobno prožimanje i svestrano mijenjanje te uzajamno propitivanje svojih ciljeva.

Kroz ostvarivanje svojih programa Učilište je susretište, odnosno okupljalište svih umjetničkih profesija – glazbenika, glumaca, redatelja, scenografa, kostimografa, kulturnih, znanstvenih, književnih, likovnih, umjetničkih i pedagoških djelatnika. Ova je ustanova u Velikoj Gorici i kazalište i galerija i koncertna dvorana i izdavačka kuća i kinematograf i tribina – obrazovni centar i klupska scena.

Prava i dužnosti osnivača Ustanove obavlja Grad Velika Gorica na temelju Sporazuma o prijenosu osnivačkih prava nad predškolskim ustanovama i ustanovama kulture s Grada Zagreba na Grad Veliku Goricu, KLASA: 612-13/96-01/31, URBROJ: 251-11-04-96-4 od 25. ožujka 1996. godine i Odluke o utvrđivanju osnivačkih prava i obveza prema Pučkom otvorenom učilištu Velika Gorica, koju je 3. lipnja 1999. godine usvojilo Gradsko vijeće Grada Velike Gorice, KLASA: 612-13/1999-01/73, URBROJ: 238-33-02-1999-1.

Ustanova je pravni sljednik društveno-pravne osobe, organizacije kulture Narodno sveučilište Velika Gorica, koju je osnovao Narodni odbor općine Velika Gorica svojom Odlukom, broj: 01-2980/60, 23. travnja 1960. godine.

Sjedište Učilišta je u Velikoj Gorici, Zagrebačka ulica 37. Osim zgrade u Zagrebačkoj ulici 37, Učilište za obavljanje svojih djelatnosti koristi i zgradu na Trgu Stjepana Radića 5, odnosno Dom kulture Galženica i to 2. i 3. etažu objekta.

Cjelokupno ustrojstvo Učilišta, djelatnost, ovlasti i način odlučivanja nadležnih tijela i druga pitanja od značaja za obavljanje djelatnosti i poslovanja Učilišta uređeni su Statutom Učilišta, a na temelju Zakona o ustanovama (*Narodne novine br. 76/93, 29/97, 47/99, 35/08*), Zakona o pučkim otvorenim učilištima (*Narodne novine br. 54/97, 5/98*), odlukama Grada Velike Gorice i drugim općim aktima.

Učilištem upravlja Upravno vijeće koje čini pet članova. Tri člana Upravnog vijeća imenuje osnivač – Grad Velika Gorica, a dva člana biraju se među djelatnicima Učilišta.

Ravnatelj Učilišta vodi rad i poslovanje Učilišta.

Na dan 31. prosinca 2018. godine u Učilištu je bilo zaposleno 40 djelatnika.

Ovo Izvješće o realizaciji programa prikazano je kroz Odjel za obrazovanje, Gradsko kazalište – Scena „Gorica“ i Odjel za kulturu. U Učilištu se također obavljaju i opći, kadrovski i pravni te računovodstveno-financijski poslovi za cijelu Ustanovu, koji su organizirani po službama.

2. ODJEL ZA OBRAZOVANJE

Pučko otvoreno učilište Velika Gorica u okviru Odjela za obrazovanje kao posebne ustrojstvene jedinice realizira sljedeće programe obrazovanja:

- A. Programi učenja stranih jezika – verificirani,
- B. Tečajevi stranih jezika – neverificirani,
- C. Programi stručnog osposobljavanja/usavršavanja – verificirani/neverificirani i
- D. Radionice i tečajevi.

A. Programi učenja stranih jezika - verificirani od Ministarstva znanosti i obrazovanja

Verificirani programi učenja stranih jezika namijenjeni su odraslim polaznicima, a obuhvaćaju učenje engleskog, njemačkog, talijanskog, španjolskog i francuskog jezika. Podijeljeni su u četiri razine znanja – A1, A2, B1 i B2.

Verificirane tečajeve stranih jezika u veljači je završilo 97 polaznika (šk. god. 2017./18.), u lipnju je završio 101 polaznik (šk. god. 2017./18.), u rujnu je upisalo 108 polaznika (šk. god. 2018./19.).

Prema jezicima koje su odabrali, u veljači 2018. verificirane programe je završio sljedeći broj polaznika:

Jezik	Broj polaznika
Engleski jezik	40 polaznika
Njemački jezik	48 polaznika
Talijanski jezik	4 polaznika
Španjolski jezik	5 polaznika
UKUPNO	97 polaznika

U lipnju 2018. školsku godinu 2017./2018. završio je sljedeći broj polaznika:

Jezik	Broj polaznika
Engleski jezik	41 polaznik
Njemački jezik	49 polaznika
Talijanski jezik	4 polaznika
Španjolski jezik	7 polaznika
UKUPNO	101 polaznik

Tijekom lipnja i rujna 2018. u zimski semestar školske godine 2018./2019. upisan je sljedeći broj polaznika:

Jezik	Broj polaznika
Engleski jezik	47 polaznika
Njemački jezik	40 polaznika
Talijanski jezik	15 polaznika
Španjolski jezik	6 polaznika
UKUPNO	108 polaznika

B. Tečajevi stranih jezika – neverificirani

Tečajevima stranih jezika obuhvaćeno je učenje engleskog, njemačkog, talijanskog, španjolskog, francuskog i ruskog jezika, a uključuju grupe predškolskih, pripremnik, đakih, omladinskih i umirovljeničkih polaznika te konverzijske tečajeve i ubrzani tečaj njemačkog jezika.

Neverificirane tečajeve stranih jezika u lipnju je završilo 197 polaznika (šk. god. 2017./18.), u rujnu je upisalo 223 polaznika (šk. god. 2018./19.).

Prema jezicima koje su odabrali, u lipnju 2018. školsku godinu 2017./2018. završio je sljedeći broj polaznika:

Jezik	Broj polaznika
Engleski jezik	145 polaznika
Njemački jezik	24 polaznika
Talijanski jezik	17 polaznika
Španjolski jezik	5 polaznika
Francuski jezik	6 polaznika
UKUPNO	197 polaznika

Tijekom lipnja i rujna 2018. za školsku godinu 2018./2019. u neverificirane programe upisan je sljedeći broj polaznika:

Jezik	Broj polaznika
Engleski jezik	168 polaznika
Njemački jezik	41 polaznik
Talijanski jezik	9 polaznika
Francuski jezik	4 polaznika
Ruski jezik	1 polaznik
UKUPNO	223 polaznika

Nastava stranih jezika odvija se najvećim dijelom u matičnoj zgradi, na adresi Zagrebačka 37, na dvije lokacije u Dječjem vrtiću „Ciciban“, na jednoj lokaciji u Dječjem vrtiću „Žirek“ te na dvije lokacije u Dječjem vrtiću „Lojtrica“ u Velikoj Mlaci i u Donjoj Lomnici.

Tijekom 2018. ponuđeni su i sljedeći programi nastave stranih jezika, od kojih je većina uspješno realizirana:

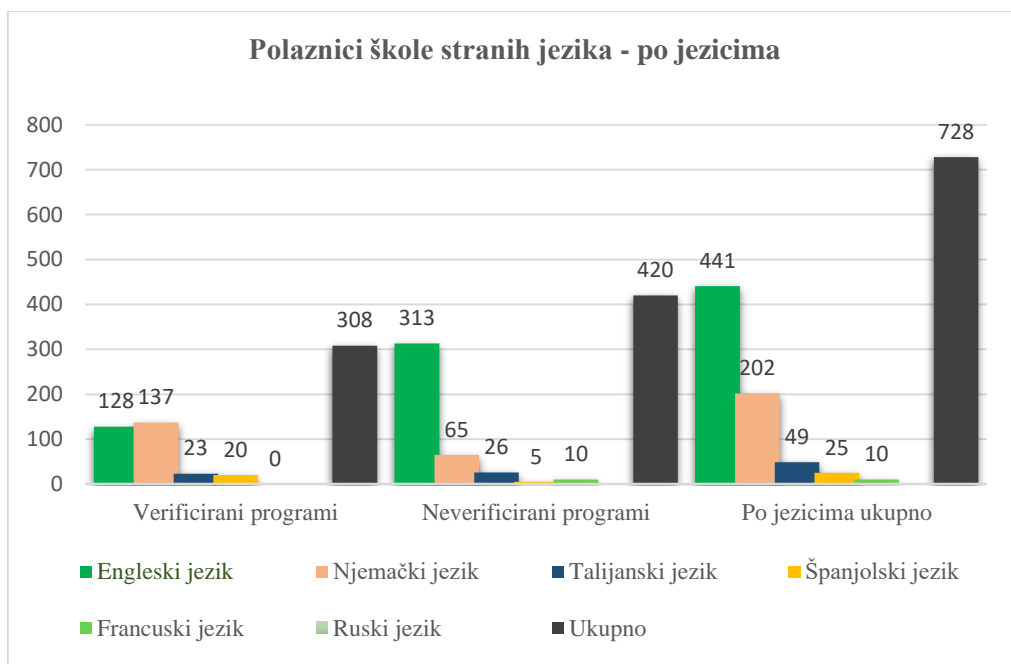
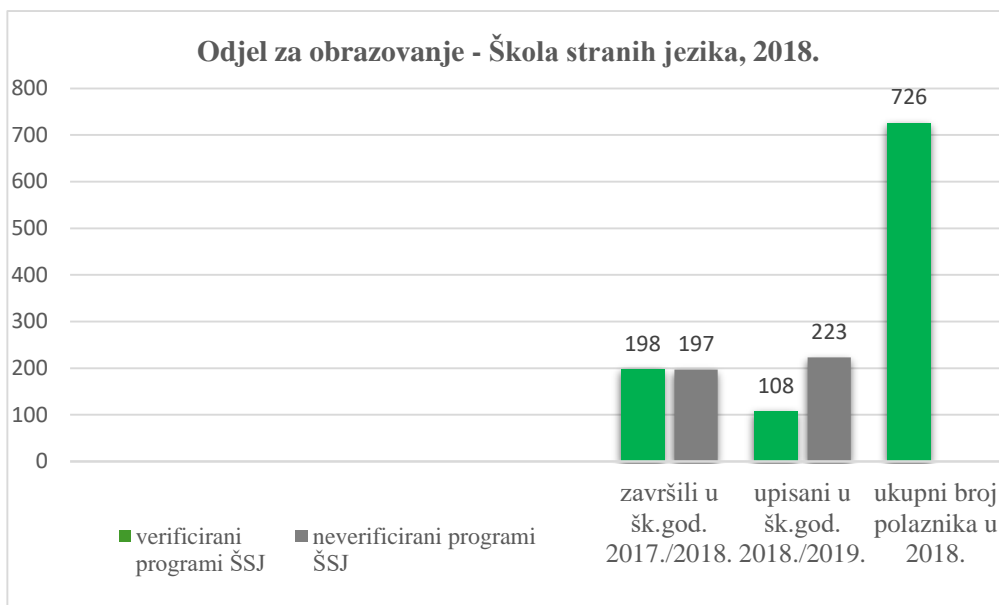
- konverzacijski tečajevi engleskog, njemačkog, talijanskog, španjolskog i ruskog jezika,
- brzi tečajevi engleskog i njemačkog jezika,
- tečajevi za umirovljenike,
- ljetna škola engleskog, njemačkog, talijanskog, francuskog i španjolskog jezika,
- igraonica na njemačkom jeziku i
- tečajevi stranih jezika za umirovljenike.

Programne učenja stranih jezika provode:

- a) zaposlenici Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica
 - voditeljica Odjela za obrazovanje, profesorica engleskog jezika, tjedno 10 sati nastave uz poslove voditelja Odjela za obrazovanje
 - profesorica engleskog jezika, tjedno 22 sata nastave
 - profesorica talijanskog jezika, tjedno 10 sati nastave
- b) 25 vanjskih suradnika, profesora i nastavnika engleskog, njemačkog, talijanskog, francuskog, španjolskog i ruskog jezika.

Raspored nastave učenja stranih jezika prilagođen je mogućnostima i potrebama polaznika, rasporedima nastave u redovnim školama, odnosno radnom vremenu.

Odjel za obrazovanje 2018.			
Škola stranih jezika	Broj završenih u šk. god. 2017./2018.	Broj upisanih u šk. god. 2018./2019.	Ukupni broj polaznika u 2018. godini
Verificirani programi ŠSJ	198	108	726
Neverificirani programi ŠSJ	197	223	



C. Programi stručnog osposobljavanja/usavršavanja verificirani/neverificirani

Programne osposobljavanja i programe stručnog usavršavanja donosi i provodi ustanova za obrazovanje odraslih. Navedeni programi prilagođeni su dobi, prethodnom obrazovanju, znanju, vještinama i sposobnostima polaznika koji stječu, dopunjuju i proširuju svoja znanja, vještine i sposobnosti za rad u struci.

Programima osposobljavanja stječu se znanja i vještine potrebne za obavljanje jednostavnijih poslova. Programima usavršavanja polaznici sa završenom srednjom školom dopunjuju i proširuju stečeno stručno znanje radi zahtjeva tržišta rada i stjecanja znanja o novim tehnikama i tehnologijama te njihovoj primjeni.

Učilište je u prošloj godini ponudilo sljedeće programe osposobljavanja i usavršavanja, od kojih je većinu uspješno realiziralo:

- Program osposobljavanja za poslove soboslikara i ličioca,
- Program osposobljavanja za poslove dadilja,
- Program osposobljavanja za rukovatelja/icu motornom pilom,
- Program osposobljavanja za rukovatelja/icu kosilicom,
- Program osposobljavanja za poslove njegovatelja/ice starijih i nemoćnih osoba,
- Program osposobljavanja za rukovatelja/icu viličarom,
- Program osposobljavanja za knjigovođu/tkinju društvenog poduzeća i
- Program usavršavanja za voditelja/icu društvenog poduzeća.

Programi osposobljavanja provedeni tijekom 2018. godine realizirani su u suradnji s vanjskim suradnicima. Nastava za sve programe održavala se u prostorijama Pučkog otvorenog učilišta u Zagrebačkoj 37 i za neke u Terapijskoj zajednici Udruge PET PLUS u Orlima. Praktični dio nastave provodio se u suradnji s domovima za starije i nemoćne osobe, Domom zdravlja Velika Gorica i specijaliziranim tvrtkama, ovisno o programu osposobljavanja.

D. Radionice i tečajevi

Tijekom 2018. godine Učilište je realiziralo tečajeve i radionice za djecu i odrasle prikazane u tablici niže. Ponuđene su i radionice „Slagalica“, „Ekološka sredstva za čišćenje“, „Detergenti“, „Mali novinari“ i „Održiva upotreba pesticida“, za koje nije bilo dovoljno interesa.

Tečajevi i radionice	Broj polaznika
Tečaj gitare	35
Osnovni tečaj krojenja i šivanja	9
Heklanje	7
Škola crtanja	19
Ludi labos	35
Lovci na dinosaure	30
Robotika - Arduino	12
Radionice pametne prehrane	5
UKUPNO POLAZNIKA	152

Tijekom 2018. godine uvedeni su znatni pomaci u oglašavanju obrazovnih programa. Kao svake godine, i prethodne smo ponudili nove radionice i tečajeve. Kontinuirano kreiramo obrazovni sadržaj koji bi mogao privući što više polaznika. Pratimo aktualnosti, stanje potražnje na tržištu rada i razmatramo modele obrazovnih programa te sukladno tim parametrima nastojimo ponuditi sadržaj koji možemo realizirati, uzimajući u obzir logistiku kojom raspolažemo (stručni kadar, prostor, oprema). Pri uvođenju raznolikog obrazovnog programa imali smo u vidu sve generacije potencijalnih korisnika. Uspjeli smo postići da su veliki dio naših korisnika djeca, ali i sve više osoba treće životne dobi.

Neizbježna potreba za cjeloživotnim učenjem rezultirala je uvođenjem raznih tečajeva i radionica za djecu i odrasle, ali i programima namijenjenima isključivo umirovljenicima i starijim osobama (tečaj informatike i stranih jezika).

U želji zadržavanja povjerenja polaznika obrazovnih programa i održavanja razine kvalitete nastave, nastojimo svake godine sukladno financijskim mogućnostima pratiti trendove te modernizirati i osuvremeniti prostor u kojem se realiziraju obrazovni programi.

3. GRADSKO KAZALIŠTE – SCENA „GORICA”

Kazališna djelatnost, odnosno djelatnost Scene „Gorica“, odvija se kroz nekoliko oblika:

- A. vlastitu produkciju – premijerne predstave,**
- B. stalni program – kazališna gostovanja,**
 - a) predstave za odrasle i
 - b) predstave za djecu,
- C. kazališni dio „Goričkih večeri“,**
- D. Dramski studio** (redoviti rad i završne pokazne predstave).

Program je realiziran u sljedećim prostorima:

1. Dvorani Gorica,
2. Dvorani Galženica,
3. Atriju bivše Galerije Kordić i
4. na gostovanjima.

A. Vlastita produkcija

U 2018. godini realizirali smo dvije premijere:

1. „Tonka Bontonka“, predstava za djecu

Produkcija POU Velika Gorica, Gradsko kazalište – Scena „Gorica“

Premijera: 17. veljače 2018. godine.

Tekst: Dunja Fajdić i Jelena Radan

Režija: Morana Dolenc

Glume: Dunja Fajdić i Igor Baksa

Asistent redateljice i koreograf: Goran Guksić

Kostimograf: Dubravka Skvrce

Scenografija: Vesna Režić

Autorice glazbe: Anita Valo i Meri Jaman

Mjesto događanja: Dvorana Gorica, POU Velika Gorica, Zagrebačka 37

Radi se o edukativnom mjuziklu koji kroz uloge pristojne djevojčice Tonke i nestašnog dječaka Stjepka poučava najmlađe kulturnim obrascima ponašanja koje trebamo usvajati od malih nogu kako bismo u konačnici stvarali civilizirano društvo.

Kako se ponašati za vrijeme jela? Koje higijenske navike steći? Kako se igrati ne ometajući susjedstvo i okolinu? Kako se odnositi prema prijateljima i starijim osobama?

Odgovore na ova i mnoga druga pitanja djeca će utvrditi upravo na ovoj interaktivnoj predstavi prikazanoj na duhovit način. Kombinacijom prigodnih pjesama i edukativnog sadržaja kod djece se lakše potiče emotivni i socijalni doživljaj.

2. „Zov divljine“, predstava za odrasle

Produkcija POU Velika Gorica, Gradsko kazalište – Scena „Gorica“

Premijera: 30. studenog 2018. godine

Tekst: Kristina Kegljen

Režija: Lea Anastazija Fleger

Glume: Ines Bojanić, Hana Hegedušić, Nina Kaić Madić i Jasna Palić Picukarić

Kostimograf: Tea Bašić Erceg

Scenografija: Irena Kraljić

Autor glazbe: Ivan Končić

Oblikovatelj svjetla: Vesna Kolarec

Mjesto događanja: Dvorana Gorica, POU Velika Gorica, Zagrebačka 37.

U današnje vrijeme posebno je teško biti žena, stoga je ova priča o četiri različite žene posveta ženama svih generacija. Njihov povratak prirodi kroz kampiranje dovodi ih do ludila, ali u tom ritualnom povratku vlastitim prirodama one dolaze do snažnih i emancipatorskih spoznaja – da mogu biti što god žele i kakve god žele.

Iako se radi o komediji, „Zov divljine“ ipak se u velikom dijelu bavi ljudskim samoćama, ali i poziva na okršaj sa svim tradicionalnim i ukalupljenim poimanjima ženstvenosti. Granice često treba srušiti kako bismo naučili više o sebi, a „Zov divljine“ pokazuje koliko je mala iskra dovoljna da rasplamsamo divlji plamen promjene.

Gradsko kazalište – Scene „Gorica“ uspješno je realiziralo vlastiti program premijera i uspjelo ostvariti visoki kazališni nivo predstava, što je dokaz da je repertoar GK Scena „Gorica“ vrlo dobro osmišljen i kvalitetan. Prema sredstvima potpore ponašali smo se odgovorno, nastojeći ostvariti što kvalitetnije programe. Vjerujemo da smo kvalitetom premijernih naslova opravdali potporu Grada te potvrdili Scenu „Gorica“ kao mjesto živog kazališnog zbivanja.

Izuzetno smo ponosni na nagrade koje je Gradsko kazalište - Scena „Gorica“ osvojilo u 2018. godini:

- Festival ekološkog pozorišta, Bačka Palanka: Nagrada publike za predstavu „Tonka Bontonka“ i
- Festival Assitej, Čakovec: Nagrada za najbolji tekst Dunje Fajdić i Jelene Radan za predstavu „Tonka Bontonka“.

Sudjelovanje našeg Kazališta na festivalima vrlo je važno i u interesu je ne samo kazališne djelatnosti, već i promocije same Velike Gorice.

Godine 2018. velikogoričko kazalište sudjelovalo je na sljedećim festivalima: Regionalnom festivalu „Prolog“ u Sisku, Festivalu glumca u Vinkovcima, „Glumište pod Murvom“ u Skradinu, „BOK fest“ u Bjelovaru, „Kakafe“ u Karlovcu, „Bobijevi dani“ u Zagrebu, „Assitej“ u Čakovcu, „Međunarodni festival djeteta“ u Šibeniku, „Ogulinski festival bajke“ u Ogulinu, Festivalu ekološkog pozorišta u Bačkoj Palanki, „Revija lutkarskih kazališta“ u Rijeci i „HAPS“ u Herceg Novom.

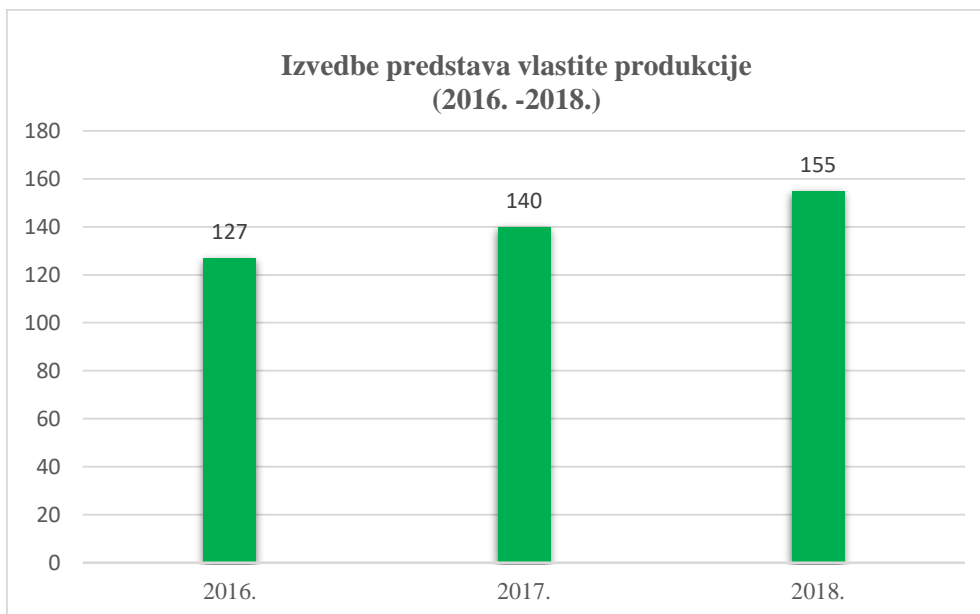
Nagrade na festivalima smatramo izuzetno bitnima jer su one priznanje našem radu i velikom trudu te podrška razvoju kvalitete – postizanju i održavanju izvrsnosti programa i organizacijskog modela u zemlji i inozemstvu te prepoznatljivosti Gradskog kazališta – Scena „Gorica“ kao nositelja izvrsnosti.

Izvedbe predstava vlastite produkcije Scene „Gorica“ u 2018.

- *Profesor Baltazar*, 2 izvedbe
- *Božićna priča*, 7 izvedbi
- *Grga Čvarak*, 21 izvedba
- *I živjele su sretno...?*, 30 izvedbi
- *Gospođica Neću*, 34 izvedbe
- *Otpisane*, 23 izvedbe
- *Tonka Bontonka*, 33 izvedbe
- *Zov divljine*, 5 izvedbi

UKUPNO: 155 izvedbi, od toga 136 izvedbi na gostovanjima. Realizirano je 117 izvedbi repriznih predstava (*Profesor Baltazar*, *Božićna priča*, *Grga Čvarak*, *„I živjele su sretno...?“*, *Gospođica Neću* i *Otpisa(NE)*) te 38 izvedbi premijernih naslova (*Tonka Bontonka* i *Zov divljine*).

Godina	Izvedbe
2016.	127
2017.	140
2018.	155



B. Stalni program – kazališna gostovanja

Uz vlastitu produkciju velik dio kazališne djelatnosti odnosi se na gostovanja drugih kazališta u GK Scena „Gorica“. U 2018. godini realiziran je program predstava za djecu „Nedjeljom u 5“, predstava za odrasle, kazališne predstave na *Goričkim večerima* i sudjelovanje Dramskog studija na smotri ASSITEJ-a u Bjelovaru. Ukupno su izvedene 54 kazališne predstave.

Tijekom 2018. godine uvedena je dinamika dvije predstave za odrasle mjesečno, a razlog je veliki interes Velikogoričana za novim kazališnim predstavama. U naše Kazalište dovodili smo poznate kazališne kuće te su tako Velikogoričani uspjeli u svom gradu vidjeti najpoznatije i najaktualnije predstave iz tekućeg repertoara.

U kreiranju kazališnog programa rukovodili smo se željom publike da najviše predstava budu komedije. Uspostavljeni su dobri kontakti s mnogim kazalištima, što povećava njihovu želju da se pojave pred velikogoričkom publikom.

Cijene kazališnih ulaznica bile su prihvatljive, odnosno niže nego u Zagrebu. Cijena ulaznice za predstave za djecu iznosila je 25,00 kn, a za predstave za odrasle 50,00 kn, uz grupne popuste.

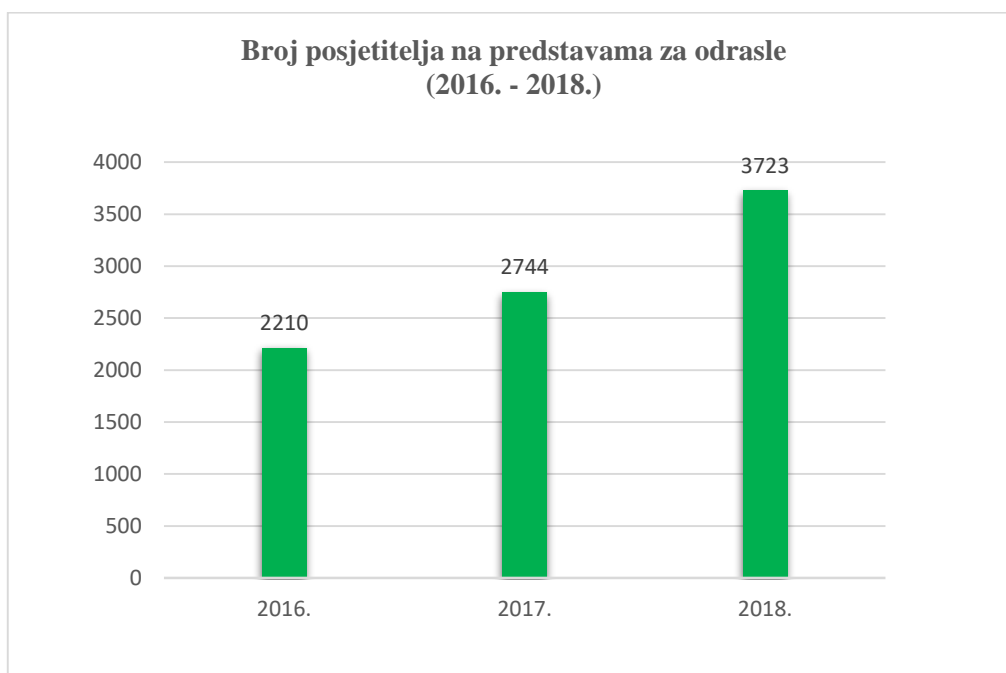
a) Realizirane predstave za odrasle

1. OSS Buševac *Svoga tela gospodar* (15. 1.)
2. Kazališna družina Histrioni *Igra u dvoje* (29. 1.)
3. STAR Media *Ocat i sin* (19. 2.)
4. Kazališna družina Histrioni *U petak (za)metak* (12. 3.)
5. Teatroman *5 žena.com* – dvije izvedbe (25. 3.)
6. Lectirum *Čehontijada* (16. 4.)
7. Teatar Kerekesh *Pokopaj me nježno* (25. 9.)
8. Teatar Gavran *Sve o ženama* (9. 10.)
9. Planet art *Velika zvjerka* (23. 10.)
10. Kazalište Moruzgva *Brodolomke* (6. 11.)

11. STAR Media *Ocat i sin* (20. 11.)
12. Scena „Gorica“ *Zov divljine* (30. 11.)
13. Scena „Gorica“ *Zov divljine* (3. 12.)
14. B GLAD Produkcija *Političar* (10. 12.)

Sve navedene predstave bile su rasprodane, a zbog velikog interesa imali smo dva puta na repertoaru predstave *5 žena.com*, *Ocat i sin* i *Političar*.

Godina	Broj posjetitelja
2016.	2210
2017.	2744
2018.	3723

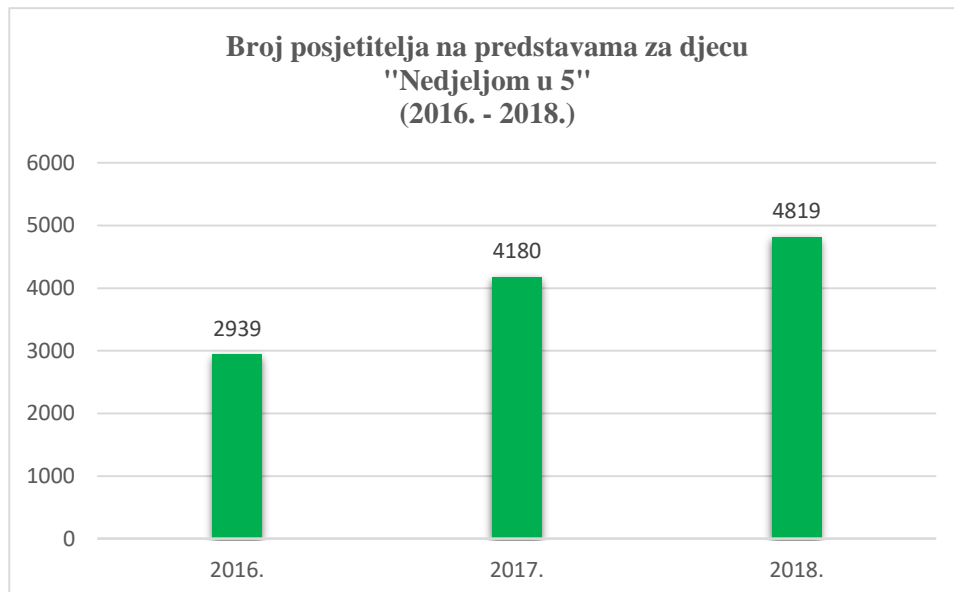


b) Realizirane predstave za djecu, program „Nedjeljom u 5“

1. Gradsko kazalište Požega *Bambi* - dvije izvedbe (21. 1.)
2. Kazališna družina „Ivana Brlić Mažuranić“ Sl. Brod *Ljepotica i zvijer* (28. 1.)
3. Teatar Tigar *Pale sam na svijetu* (4. 2.)
4. Scena „Gorica“ *Tonka Bontonka* (17. 2.)
5. Gradsko kazalište lutaka Rijeka *Wanda Lavanda* (18. 2.)
6. Lutkarska scena „I. B. Mažuranić“ *Pinokio* (25. 2.)
7. Scena „Gorica“ *Grga Čvarak* (4. 3.)
8. Scena „Gorica“ *Tonka Bontonka* (11. 3.)
9. Lutkarska scena „I. B. Mažuranić“ *Tigrić Plašljivko* (18. 3.)
10. Teatar Naranča, Pula *Vlak u snijegu* – dvije izvedbe (25. 3.)

11. Teatar Poco Loco *Stonoga Goga* (15. 4.)
12. Lutkarska scena „I. B. Mažuranić“ *Zeko traži mamu* (22. 4.)
13. Scena „Gorica“ *Tonka Bontonka* (6. 5.)
14. Lutkarska scena „I. B. Mažuranić“ *Vuk i 7 kozlića* (16. 9.)
15. Kazalište „Smješko“ *Kraljević Čuperko* (23. 9.)
16. Kazalište „Smješko“ *Ježeva kućica* (14. 10.)
17. Zagrebačko kazalište lutaka *Maca Papučarica* (21. 10.)
18. Kazališna družina „I. B. Mažuranić“ Sl. Brod *Knjiga o džungli* (28. 10.)
19. Zagrebačko kazalište lutaka *Ivica i Marica* (11. 11.)
20. Scena „Gorica“ *Tonka Bontonka* (17. 11.)
21. Kazališna družina Pinklec – Čakovec *Do viđenja* (18. 11.)
22. Kazalište Naranča, Pula *Vlak u snijegu* (25. 11.)
23. Scena „Gorica“ *Gospođica Neću* (2. 12.)
24. Scena „Gorica“ *Božićna priča* (9. 12.)

Godina	Broj posjetitelja
2016.	2939
2017.	4180
2018.	4819



Na dječjem programu najčešće je gostovala Lutkarska scena „Ivana Brlić Mažuranić“ jer je kod velikogoričke djece omiljena i ima dobro poznati repertoar, zatim slijedi Kazalište „Smješko“, „Zagrebačko kazalište lutaka“ i nova suradnja s dječjim kazalištima iz Slavenskog Broda, Pule i Rijeke.

C. Kazališni dio „Goričkih večeri“

a) Predstave za odrasle (5 gostujućih predstava)

1. OSS Buševac *Svoga tela gospodar* (5. 6.)
2. Stojan Matavulj *Komušanje mozga* (6. 6.)
3. Teatar Kerekesh *Krtice* (7. 6.)
4. Gradsko kazalište Požega *Nespojivi* (10. 6.)
5. Ri Teatar *Hetero parada* (11. 6.)

b) Predstave za djecu (5 gostujućih i 2 predstave iz vlastite produkcije)

1. Scena „Gorica“ *Tonka Bontonka* (4. 6.)
2. Lutkarska scena „I. B. Mažuranić“ *Tri praščića* (5. 6.)
3. Teatar Poco Loco *Pjeva mi se pjesma* (6. 6.)
4. Kazalište „Smješko“ *Ninin svijet mjehurića* (7. 6.)
5. Ri Teatar *U laži su kratke noge* (11. 6.)
6. Scena „Gorica“ *Grga Čvarak* (12. 6.)
7. Dramski studio POUVG *Mračni školski dnevnic* (13. 6.)

Predstave su bile besplatne za posjetitelje. Sve predstave za djecu prvi puta odigrane su u Atriju u Šetalištu Franje Lučića, za razliku od prošlih godina kada su se predstave održavale u Parku dr. Franje Tuđmana. Ovaj zatvoreni prostor koji je uvijek bio izvrstan za predstave za odrasle, pokazao se dobrim i za predstave za djecu. U slučaju lošeg vremena ili nekih tehničkih zahtjeva predstave su izvođene u Dvorani Gorica.

D. Dramski studio

Dramski studio kao edukativna i kreativna radionica unutar kazališne djelatnosti okuplja svake godine sve veći broj predškolske i školske djece koja se žele upoznati s ovom djelatnošću. Radionicu vode tri educirane voditeljice. Polaznici dramskog studija podijeljeni su u nekoliko grupa prema uzrastu, te svaka grupa priprema vlastitu predstavu koja se prikazuje u lipnju u Dvorani Galženica.

Najbolja predstava je već tradicionalno pozvana na Susret profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade Hrvatskog centra ASSITEJ u Bjelovaru. Prošle godine predstava je dobila najpozitivnije ocjene i kritike. Naime, žiri je ocijenio da je to bila naša najbolja predstava otkada sudjelujemo na ovim susretima.

U lipnju 2018. godine Dramski studio završilo je 45 polaznika.

4. ODJEL ZA KULTURU

U sklopu Odjela za kulturu realiziraju se programi galerijske, nakladničke, glazbene i kinematografske djelatnosti kao i programi javnih manifestacija, tribina i promocija. Galerija Galženica dugi je niz godina na popisu eminentnih muzejsko-galerijskih izložbenih prostora. Nakladnička djelatnost više desetljeća održava se na samom vrhu sličnih djelatnosti u Zagrebačkoj županiji. Glazbena djelatnost namijenjena je i primjerena svim uzrastima jer se u realizaciji koncerata rukovodi kulturnim potrebama naših sugrađana, kvalitetom izvođača i interesima publike. Kino Gorica kontinuirano prati recentnu filmsku produkciju. Predavanja, tribine i promocije izuzetno su dobro prihvaćeni i posjećeni programi. Pučko otvoreno učilište je i organizator ili suorganizator javnih manifestacija: *Velikogorički brass festival*, *Goričke večeri*, *Festival Izložba kantautora*, *#Sheraj pokret*, *Turopoljske skitnje* i *Prosinac u Gorici*.

I. GALERIJSKA DJELATNOST

A. Izložbe u Galeriji Galženica

U 2018. godini nastavili smo s provjerenom programskom politikom, kombinirajući skupne i samostalne izložbe. Ukupno smo tijekom godine predstavili jedanaest domaćih i inozemnih umjetnika i tri hrvatska kustosa. S velikom većinom njih prvi puta smo surađivali. Nastavili smo također s programom predstavljanja umjetnika zastupljenih u Umjetničkoj zbirci Galerije Galženice realiziravši izložbu akademika Đure Sedera. Program organiziran kroz pet izložbi posjetila su 323 posjetitelja.

1. Marija Ančić *Morbidne slike*, 2. 3. – 7. 4. 2018.

Marija Ančić je bivša finalistica Nagrade *Radoslav Putar* i umjetnica čiji rad u domaćoj sredini ima specifičan status, jer se odvija na sjecištu tradicionalnih umjetničkih disciplina (crtež, animacija) i kulture društvenih mreža (GIF, blog itd.). Ančić je rođena 1982. godine u Sarajevu. Diplomirala je na Umjetničkoj akademiji u Splitu, na smjeru konzervacije - restauracije 2005. i na kiparstvu 2010. Ovo je bila jedinstvena izložba u hrvatskom umjetničkom prostoru, jer je na jednom mjestu prezentirala 13 GIF formata uz pomoć video projektora. Uz pomoć drugih institucija, kao i vlastitim snagama, uspjeli smo organizirati produkcijski zahtjevnu izložbu i pokazati potencijal ovog popularnog digitalnog formata u kontekstu suvremene umjetnosti. GIF animacije Marije Ančić imaju veliku popularnost na društvenim mrežama, pa nije rijetko da ih zateknete u kontekstu velikih događanja, kao npr. u izvještavanju o meču za titulu svjetskog prvaka u šahu, koji se održao u studenome 2018. u Londonu.

2. Đuro Seder *Rt dobre nade* (slike i crteži), 13. 4. – 19. 5. 2018.

Nakon trideset godina, akademik Đuro Seder ponovno je izlagao u Velikoj Gorici. Izložba je pokazala najnovije slike ovog umjetnika, kao i presjek njegovog crtačkog opusa, počevši od kasnih 70-ih do danas. Bila je to njegova prva izložba nakon male pauze, pa je pozornost medija i zbog toga bila jako velika. Na gornjoj razini galerije bile su slike velikih formata i živih boja, dok smo na donjoj razini, na frontalnom zidu, na crnoj podlozi razmjestili crteže u mozaičnu strukturu. Tako smo dobili kontrast, ne samo crne i bijele podloge, gornjeg i donjeg prostora, nego i različitih načela organizacije – linearno i nelinearno umjetničkih objekata u prostoru. Djela prikazana na izložbi potvrdila su ne samo likovnu vrijednost autora, nego su ukazala i na vitalnost ovog umjetnika, koji je tijekom 60-ih godina bio sklon antislikarskim i destruktivnim

tendencijama u umjetnosti. Izložba je bilo dobro posjećena, a na otvorenju je bilo moguće primijetiti publiku koja obično ne posjećuje naš prostor, a koja je polovicom 20. stoljeća kreirala i nosila modernističku umjetničku kulturu u Zagrebu i šire. Medijski odjek je bio više nego dobar.

3. Mario Matoković *U potrazi za dobrom vladavinom*, 15. 6. – 14. 7. 2018.

Kao i Marija Ančić, i Mario Matoković je bio finalist Nagrade *Radoslav Putar* 2017. godine, jedine, ali prestižne nagrade za mlade umjetnike u Hrvatskoj. Iako mlad, Matoković se nametnuo kao jedan od umjetnika zaokupljenih društveno-političkom problematikom i pokušajem da svoje nezadovoljstvo razvojem društva izrazi jezikom umjetnosti. Rođen je, odrastao i školovan u Osijeku. Rat i poslijeratna ekonomska kriza u Slavoniji nije mogla zaobići ni Matokovića, pa smo u galeriji prikazali presjek njegovog desetogodišnjeg rada. Ovo je bilo njegovo prvo cjelovito predstavljanje ne samo u Velikoj Gorici, nego van Osijeka općenito. Predstavljeno je šest radova od kojih svaki na svoj način ukazuje na neuralgične točke slavonske krize: privatizacijska devastacija osječke industrije, poljoprivredna kriza, smanjenje financiranja kulturnih programa i iseljavanje mladih. Za potrebe izložbe, galerija je producirala i rad „Neodređeni prostori“, trokanalni video, koji je krajem godine nagrađen na Slavenskom bijenalu.

4. Skupna izložba *Postmedijske strukture*, 3. 10. – 3. 11. 2018.

Prvu prošlogodišnju skupnu izložbu realizirali smo u suradnji sa zagrebačkim kustosom i likovnim kritičarom Vanjom Babićem, koji je pozvao četvero umjetnika i umjetnica: Predraga Todorovića, Ivu Čurić, Paulinu Jazvić i Igora Jurana. Babićeva se koncepcija temeljila na tezi da u svijetu suvremene umjetnosti medij izražavanja više nije važan i da se shodno tome u umjetničkim djelima moraju tražiti druge značajke. Značajke koje je Babić pronašao u radovima ovih umjetnika odnose se na ideju strukture, koju Babić prilično slobodno shvaća i široko primjenjuje. Izložba je donijela nekoliko zanimljivosti, među kojima treba istaknuti radove Ive Čurić i Pauline Jazvić. Prva je umjetnica na tragu određene napetosti između reda i nereda, između egzaktnog i intuitivnog, što je osobito vidljivo u crtežima, dok je druga u svijetu likovne umjetnosti jedinstvena, jer predstavlja likovni korelat onoga što u književnosti poznajemo kao *chick-lit*, to jest, književnosti za mlade žene ili žene srednjih godina bez obitelji.

5. Skupna izložba *Njen novi Istok*, 16. 11. – 15. 12. 2018.

Posljednju izložbu prošle godine posvetili smo fotografiji i feminizmu, a realizirali smo je u suradnji s mladom kustosicom Marinom Paulenkom. Paulenka je osnivačica i direktorica festivala *Organ vida*, kao i dobitnica prestižne međunarodne fotografske nagrade *Lucie Award* za najboljeg kustosa u 2018. godini. Na izložbu je pozvala četiri mlade umjetnice koje se izražavaju u mediju fotografije, a pripadaju kulturnom krugu istočne Europe ili zapadnog Balkana: Asianu Jurcu Avci (SLO), Karlu Jurić (HR), Selmu Selman (BiH) i Tatjanu Radičević Planinčić (SRB). Ova vrlo zanimljiva i u hrvatskom kulturnom prostoru rijetka izložba stavila je naglasak na utjecaj društvenih mreža i novih oblika vizualne komunikacije na fotografski medij, s naglaskom na problem prikazivanja i samoprikazivanja žena. Izbor umjetnica odredio je i karakter izložbe: Karla Jurić se usredotočila na fenomen Instagrama, aplikacije za poljepšavanje i pitanje (samo)prikazivanja žena danas; Asiana Jurca Avci usredotočila se na intimu ljubavnih, prijateljskih i obiteljskih odnosa i na to kako se ti odnosi prelamaju kroz objektiv/oči mlade žene; Tatjana Radičević Planinčić posvetila se vezama između svijeta mode

i svijeta fotografije, dok se Selma Selman predstavila radovima koji problematiziraju njezino etničko (romsko) porijeklo u kontekstu suvremene umjetnosti i feminizma.

B. Izložbe u prostoru centralne zgrade

Prošle godine nastavili smo i s programom u izložbenom prostoru centralne zgrade u Zagrebačkoj 37, I. kat, koji provodimo u suradnji s Udrugom likovnih umjetnika Velike Gorice (ULIKUMVG). Ovim programom omogućavamo velikogoričkim umjetničkim amaterima i drugim neafirmiranim umjetnicima da ostvare svoje prve izložbe i da se predstave javnosti.

Realizacija izložba ULIKUMVG 2018.

1. Jelena Pavković *Krajolici* (26. 1. – 9. 2.)
2. Zvonimir Noth *Traganja u novim prostorima* (2. 3. – 23. 3.)
3. Dražen Pavlović *Metastabilna sfera-lux aeterna* (6. 4 – 27. 4.)
4. Zorica Turkalj *Treptaj leptirovih krila* (11. 5. – 1. 6.)
5. Andrea Rendulić *Ljepota mogućnosti* (15. 6. – 29. 6.)
Charlotte Frank *Vita nova* (15. 6. – 29. 6.)
6. Nikolina Car Jergović *Metakrajolici* (19. 10. – 2. 11.)
7. Željko Đerek *Kokošinjac* (9. 11. – 30. 11.)
8. Skupna izložba članova ULIKUMVG (20. 12. – 11. 1. 2019.)

II. NAKLADNIČKA DJELATNOST

Nakladnička djelatnost odvijala se kroz stalne programe, posebna izdanja, te novinsko izdavaštvo.

U sklopu nakladničke djelatnosti 2018. godine nastavili smo objavljivati knjige vezane za naše područje – autori s područja Velike Gorice i knjige s turopoljskim temama. I u časopisu *Ljetopis Grada Velike Gorice* prevladavale su zavičajne teme, dok su se na natječaj za *Književnu nagradu Albatros* mogli javiti i neafirmirani autori s područja cijele Hrvatske i dijaspore.

Uz tradicionalni Božićni sajam knjiga Biblioteke „Albatros“ priredili smo i Jurjevski sajam knjiga na kojem su naša izdanja bila dostupna uz velike popuste.

A. Stalni izdavački programi

1. *Književna nagrada Albatros* – Ružica Gašperov, Mate Lovrić (ilustracija) *Gubitnici*

148 stranica, 14 x 20 cm, crno bijeli tisak unutra, tvrd uvez, kolor korice, cijena: 50,00 kuna

Cilj književnog natječaja za nagradu *Albatros* jest dati priliku novim neafirmiranim autorima. Nagrada se dodjeljuje kontinuirano od 1995. godine te je jedna od rijetkih takvih nagrada na državnoj razini. Dvadeset pet do sada objavljenih autora, od kojih su se neki kasnije javili s novim knjigama i doživjeli književnu afirmaciju, potvrđuju vrijednost nagrade *Albatros*.

Nagrada *Albatros* za 2018. godinu dodijeljena je Ružici Gašperov iz Splita za zbirku priča *Gubitnici*. "Rukopis Ružice Gašperov *Gubitnici* već nakon prvih pročitanih rečenica otkriva nam da je riječ o izvrsnoj autorici koja u svojim pričama na ležeran način dojmljivo stvara atmosferu. (...) Njen stil posebno plijeni pažnju malim poetskim interludijima (...) Zanimljivi zapleti srca i uma (...) Tematiziranje tzv. običnih ljudi uhvaćenih u žrvnju života." (iz recenzija)

Natječaj za Nagradu *Albatros* objavljen je u travnju u *Jutarnjem listu*, u lokalnim novinama te na internetskim portalima, a prosudbeno povjerenstvo odluku je donijelo početkom rujna. Ove godine na natječaj se javilo desetak autora, a pristigli radovi bili su različitog žanra (proza – pripovijetke i romani, poezija, književna djela za djecu, dramski pokušaji, zapisi). Članovi prosudbenog povjerenstva su: Božidar Prosenjak, Maja Kušenić Gjerek i Darija Žilić, dobri poznavatelji književnosti i sami afirmirani autori, što jamči da je odabran kvalitetan rad. Nagradu je po tradiciji dodijelio gradonačelnik Velike Gorice, uz prigodni umjetnički program, tako da je predstavljanje knjige bilo društveni i kulturni događaj.

Originalno i efektno likovno rješenje korica knjige kreirao je velikogorički umjetnik Mate Lovrić te time knjiga ima i visoku likovnu razinu.

2. *Ljetopis Grada Velike Gorice*

260 stranica, 14 x 224 cm, tisak u koloru, mek uvez, kvalitetan papir, cijena: 50,00 kuna

Ljetopis Grada Velike Gorice je časopis koji jednom godišnje objavljuje tekstove o različitim temama (književnost i umjetnost, kulturna zbivanja, društveni i politički život, vjerski život, sport, školstvo, gospodarstvo, povijest, znanost, zabava...) sa šireg velikogoričkog područja. Nastojimo da prilozi budu na višoj, časopisnoj razini, a pristupačni široj publici. Prosječno *Ljetopis* ima 250 stranica, 25-30 priloga i oko 200 fotografija. Tako je kroz trinaest godina objavljeno više od tri tisuće stranica, četrismo priloga i dvije do tri tisuće fotografija o temama našeg kraja, što je svojevrsna enciklopedija. *Ljetopis 2017.* je 13. broj i važno je istaknuti kontinuitet izlaženja, za koji vjerujemo da će se nastaviti.

Stjecajem okolnosti pripremanje i objavljivanje *Ljetopisa* proteže se kroz dvije godine. Tako je broj za 2017. godinu pripreman kroz cijelu godinu, a tiskan i promoviran početkom 2018. godine. Promocija je bila uspješan, kulturni događaj na kojem je predstavljen časopis, a govorilo se o temama zastupljenim u izdanju, ali i kritički o mogućnostima unapređenja časopisa. Vjerujemo da smo kvalitetom priloga te opširnošću tema i brojem suradnika, kao i mjestom u kulturnom životu Velike Gorice u potpunosti opravdali dragocjenu potporu Grada Velike Gorice i Zagrebačke županije. *Ljetopis 2018.* je u pripremi i bit će predstavljen u ožujku 2019. godine.

B. Posebna izdanja

1. Dragutin Kujavec *Zapisi jednog svećenika 2*

240 stranica, 13 x 20 cm, kolor mekani ovitak s klapnama, naklada 500, cijena: 60,00 kuna

Prva knjiga zapisa velikogoričkog župnika Dragutina Kujavca objavljena 2015. godine izazvala je velik interes i izvrsne reakcije čitatelja, što potvrđuje činjenica da je u kratkom roku rasprodana. Na osnovi toga odlučili smo objaviti i knjigu *Zapisi jednog svećenika 2*.

Radi se o kolumnama koje je D. Kujavec objavljivao u velikogoričkim vjerskim novinama. Tekstovi su vjerskog sadržaja, no ono što nas je ponukalo na objavljivanje prije svega je njihova literarna zanimljivost i kvaliteta. Autor piše čitko i duhovito, povezujući detalje iz svakodnevnog života s dubljim temama postojanja. Može se reći da se Kujavčevo pisanje na neki način nastavlja – naravno, uz mnoge bitne razlike na vjersko štivo iz turopoljske tradicije (Juraj Habelić, Juraj Mulih, Matija Magdalenić). Na ukupno 500 stranica ovih dviju knjiga

ostvaren je osebujan literarni svijet. Dragutin Kujavec ovim je knjigama dobio mjesto u velikogoričkom, pa i širem, kulturnom stvaralaštvu.

2. Ivanka Rožić, Danijel Deverić (ilustracije) *Ptičice u turopoljskom vrtiću*

24 stranice, 28 x 24 cm, puni kolor, kvalitetan papir, tvrd uvez, naklada 700, cijena: 50,00 kuna

Slikovnica *Ptičice u turopoljskom vrtiću* zamišljena je kao knjiga za djecu s naznačenim zavičajnim i domovinskim aspektom. Na 24 stranice nižu se hrvatski krajevi i gradovi s prepoznatljivim motivima te različite vrste ptica (skoro tridesetak najpoznatijih ptica), a sve je to popraćeno prigodnim pjesmicama.

Slikovnica je zamišljena tako da djeca samostalno ili s odgajateljima/icama, odnosno nastavnicima/icama i s roditeljima nauče prepoznavati hrvatske gradove, a i različite vrste ptica. Senzibiliziranjem dječje percepcije na raznovrstan i živopisan svijet ptica kod djece se razvija odnos prema prirodi, zavičaju i domovini na jedan neusiljen način.

Uz duhovit tekst pažnju plijene bogate ilustracije, što čini zanimljivo i na svoj način originalno ostvarenje, pedagoški i estetski vrijedno.

Naša Biblioteka je objavila već nekoliko slikovnica zavičajne tematike, pa je ovo još jedan prilog "turopoljskim slikovnicama" i slikovnicama velikogoričkih autora, koje kao cjelina predstavljaju posebnu vrijednost. U objavljivanju slikovnice uspostavljena je suradnja s Dječjim vrtićem Velika Gorica, Plemenitom općinom turopoljskom i Zelenim prstenom Zagrebačke županije.

3. Stanko Špoljarić, Mate Lovrić (ilustracije) *Likovna monografija*

200 stranica, 24 x 30 cm, tvrd uvez s ovitkom, kolor, kvalitetan papir, naklada 300, dizajn i tisak primjeren likovnoj monografiji, 150 ilustracija, cijena: 250,00 kuna

Mate Lovrić rođen je u Jesenicama kraj Mostara, no najveći dio života i rada vezan je uz Zagreb, odnosno uz Veliku Goricu gdje živi i djeluje. Dijapazon njegova likovnog djelovanja vrlo je širok: slikarstvo, ilustracije, oblikovanje knjiga, strip i crtani film. Na svakom od ovih područja postigao je osebujnu i visoku razinu. *Likovna monografija* prilika je da se njegovo stvaralaštvo sagleda u cjelini i valorizira u kontekstu hrvatske suvremene umjetnosti. Autor monografije je Stanko Špoljarić, jedan od najznačajnijih hrvatskih likovnih znalaca, koji je takav status izgradio u tisućama kritika, studija, predgovora izložbama, ali i u velikom broju vrhunskih monografija, što jamči da će i ova monografija biti na najvišoj razini. Budući da se radi o ambicioznom i zahtjevnom izdavačkom projektu, dio pripreme knjige je napravljen u 2018. godini, a knjiga će biti dovršena i promovirana u travnju 2019. godine. *Monografija* je ambiciozan velikogorički kulturni projekt za koji vjerujemo da će biti značajan doprinos ukupnoj nacionalnoj likovnoj kulturi.

4. Branko Dubravica *Teritorijalni ustroj Velike Gorice od kotara i općine do grada (1871. – 1995.)*

208 stranica, 17 x 24 cm, tvrd uvez, kolor korice, knjižni blok, naklada 300, cijena: 120,00 kuna

Dr. Branko Dubravica poduhvatio se u ovoj knjizi velike i važne teme – razvoj teritorijalnog ustroja Velike Gorice od 1871. godine do – praktično – današnjih dana. Temi je pristupio vrlo studiozno i sa šireg povijesnog aspekta. Velika Gorica sa svojom bogatom poviješću, gdje ključno mjesto zauzima Plemenita općina turopoljska, ima vrlo raznoliku povijest svog ustroja.

U blizini glavnog hrvatskog grada Zagreba, ali i sa svojim težnjama za vlastitom afirmacijom, velikogoričko područje stalno je mijenjalo svoj ustroj i status.

Koliko god se čini da su zbivanja od prije skoro 150 godina danas daleka prošlost, ona itekako osvjetljavaju i našu današnjicu. Povijesne mijene u teritorijalnom statusu Velike Gorice i Turopolja kao dio promjena teritorijalnog ustroja Hrvatske zanimljiva su priča koju dr. Branko Dubravica s puno strasti obrađuje, nastavljajući se na svoja prijašnja istraživanja turopoljske povijesti. Drugi dio knjige obrađuje suvremenost, u kojoj je Velika Gorica također prolazila kroz vrlo velike promjene – od Drugog svjetskog rata do Domovinskog rata.

Treći dio knjige obrađuje najnovije vrijeme transformacije Velike Gorice od dijela Grada Zagreba do samostalne jedinice lokalne samouprave – grada, u sklopu Zagrebačke županije. Posebno su vrijedni i zanimljivi zapisi o inicijativama za povrat lokalne samouprave.

Ova knjiga je vrijedan doprinos nizu knjiga u Biblioteci Albatros koja je temeljno usmjerena zavičajnim temama.

C. Novinsko izdavaštvo

1. List Žir

List osnovnih škola Grada Velike Gorice te općina Pokupsko, Kravarsko i Orle, *Žir*, jedan je od stalnih projekata Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica. Kontinuirano izlazi od 1991. godine, dva puta godišnje. Do sada je izašlo 68 brojeva, a tiska se u nakladi od 1000 primjeraka. U listu učenici kroz literarne, likovne, novinarske i druge radove izražavaju svoje želje, razmišljanja i viđenje suvremenog svijeta. U svakom je broju i veliki dvostrani poster po izboru samih učenika, a na kraju školske godine opraštamo se od osmaša, uz predstavljanje najboljeg osmog razreda iz svake škole. *Žir* je izuzetno dobro prihvaćen kod đaka, nastavnika i roditelja. U 2018. tiskali smo dva broja, u svibnju i studenom.

2. Novine Gorica.hr

Novine *Gorica.hr* pokrenute su 2013. g. s ciljem kvalitetnijeg izvještavanja javnosti o radu gradske uprave te gradskih komunalnih tvrtki. Također, u novinama se prate sva aktualna događanja u našem gradu, od djelatnosti i programa ustanova i institucija koje djeluju na području Velike Gorice, novih investicija te uspjeha naših gospodarstvenika, do važnih zbivanja vezanih uz sport, društvo i vjerski život. Posebna pažnja pridaje se programima za djecu i mlade te obrazovanju i kulturi.

Novine se besplatno distribuiraju na cijelom velikogoričkom području. U 2018. godini tiskano je osam brojeva.

III. GLAZBENA DJELATNOST

Glazbena djelatnost je primjerena i namijenjena svim uzrastima te je shodno tome izrađen program koji se realizirao u 2018. godini. Programi koje smo ponudili i realizirali izabrani su na temelju kvalitete i u skladu s tehničkim mogućnostima prostora u kojima su se izvodili. U izboru koncerata rukovodili smo se kulturnim potrebama Velike Gorice, kvalitetom izvođača i interesima publike. Kvalitetu nastojimo zadržati suradnjom s eminentnim glazbenicima s naglaskom na mlade, već afirmirane izvođače te glazbenike iz Velike Gorice, Hrvatske, Europe i svijeta.

Raznolikošću programa (klasična, duhovna, blues, tamburaška, popularna i narodna glazba) nastojali smo zainteresirati slušatelje za koncertne programe.

U 2018. godini realizirani su sljedeći koncerti:

1. Koncert *Trija Gracije* - Dvorana Galženica (16. 1.),
sudjelovale: Željka Kranjec Noll, klavir; Dubravka Marković, violina; Tajana Seder Zalusky, klavir,
2. Koncert ansambla *Le Trio* - Dvorana Galženica (15. 2.),
sudjelovale: Marija Lešaja, sopran; Eda Rimanić, flauta; Iva Ljubičić Lukić, klavir,
3. Koncert izvornog američkog crnačkog gospela *Black Music Tribute* - Dvorana Galženica (22. 2.),
sudjelovali: Ivana Galić, vokal; Darko Horvat, gitara; Akademski zbor „Vladimir Prelog“,
4. Koncert za dvije gitare - Dvorana Galženica (7. 3.),
sudjelovali: Neven Hrustić; Ninoslav Plantak,
5. Koncert gudačkog kvarteta *Sebastian* - Dvorana Galženica (25. 3.),
sudjelovali: Anđelko Krpan, violina; Teodora Sugal Matei, violina; Nebojša Floreani, viola; Zlatko Rucner, violončelo; gost koncerta: Ivan Krpan, klavir,
6. Koncert *Dobre vibracije* - Dvorana Galženica (5. 4.),
sudjelovali: Kvartet „Angeline“; Mungos blues band; i VIS „Sky groove“,
7. Koncert za flautu i klavir - Dvorana Gorica (26. 4.),
sudjelovali: Antonija Jurin, flauta; Krešimir Starčević, klavir,
8. Koncert pjevačkog zbora Udruge umirovljenika *Velikogorički biseri* - Dvorana Galženica (9. 5.),
gost koncerta: Ogranak „Seljačke sloge Buševac“,
9. Koncert „Mungos Brothers Blues Banda“ *Strange face of love* - Dvorana Galženica (18. 5.),
gosti koncerta: učenici Dražena Mišerića – Mungosa; Petra Marković, vokal; Bruno Banfić, vokal; Petar Deverić, vokal; Mihaela Cajner, vokal,
10. Koncert pjevačkog zbora SUH-a *Turopoljska zvona* - Dvorana Galženica (24. 5.),
11. Koncert Gradskog pjevačkog zbora *Franjo pl. Lučić* - Dvorana Galženica (5. 6.),
12. Klavirski recital Viktora Čižića - Dvorana Galženica (7. 6.),
13. VG blues, Rock & Country Festival - plato Centra za posjetitelje (8. 6.),
14. VG blues, Rock & Country Festival - plato Centra za posjetitelje (9. 6.),
15. Susret pjevačkih zborova Grada Velike Gorice - Dvorana Gorica (13. 6.),
gosti koncerta: VA „Goranke“,

16. Večer KUD-a *Pleso* - Dvorana Galženica (14. 6.),
17. Koncert Komornog zbora *Ivan Filipović* - "In festis Beatae Mariae Mariae Virginis" - Crkva Navještenja BDM (17. 6.),
18. Koncert Zbora HRT-a - *S. Rahmanjinov: Liturgija Sv. Ivana Zlatoustog* - Crkva bl. A. Stepinca (22. 9.),
19. Koncert *Zagrebačkog kvarteta* - Dvorana Galženica (27. 9.),
sudjelovali: Marin Maras, violina; Davor Philips, violina; Hrvoje Philips, viola;
Martin Jordan, violončelo,
20. Koncert ženske klape *Cesarice* - Dvorana Galženica (12. 10.),
21. Koncert gudačkog kvarteta *Sebastian* - Dvorana Galženica (27. 10.),
sudjelovali: Anđelko Krpan, violina; Teodora Sugal Matei, violina; Nebojša
Floreani; viola; Zlatko Rucner, violončelo,
22. Koncert vokalnog ansambla *Danice* - Dvorana Galženica (29. 11.),
gosti koncerta: VA „Buzinčice“,
23. Koncert učenika trube - Dvorana Galženica (4. 12.),
24. Adventski koncert harmonikaškog orkestra HGGD *Sloga* - Dvorana Galženica (19. 12.).

Napomena: u gornjem popisu nisu nabrojani koncerti koji su izvedeni u okviru manifestacija: *12. Velikogorički brass festival, Goričke večeri, Festival Izložba kantautora, Prosinac u Gorici* te koncerti koji su izvedeni u sklopu *Turopoljskih skitnji*.

IV. MANIFESTACIJE

U 2018. godini Učilište je bilo organizator ili suorganizator sljedećih manifestacija:

- A. *12. Velikogorički brass festival* (6. mjesec) – organizator: POUVG,
- B. *Goričke večeri* (6. mjesec) – organizatori: POUVG i druge organizacije,
- C. *Festival Izložba kantautora / Exposure Music Festival* (6. mjesec) – organizatori: POUVG i Udruga Izlaz,
- D. *#Sheraj pokret* – organizatori: POUVG i Plesni klub Megablast,
- E. *Turopoljske skitnje* (6. i 9. mjesec) – organizator: POUVG,
- F. *Prosinac u Gorici* (12. mjesec) – organizatori: Grad Velika Gorica, TZ Grada Velike Gorice, POUVG, velikogoričke ustanove i kulturno-umjetničke udruge.

A. 12. VELIKOGORIČKI BRASS FESTIVAL

Velikogorički brass festival je manifestacija, koja se od 2007. godine tradicionalno održava u Velikoj Gorici i to krajem travnja i/ili tijekom svibnja ili lipnja tekuće godine. Ovaj *Festival* je posvećen limenim puhačkim glazbalima, najstariji je takav u Hrvatskoj, a jedan je od samo nekoliko u čitavoj Europi. Za njega postoji sve veći interes, kako u Hrvatskoj i Europi, tako i u svijetu.

Cilj *Festivala* je senzibiliziranje šire publike za glazbala koja su u Hrvatskoj ponešto zapostavljena, a i predstavljanje stranih umjetnika hrvatskim slušateljima, koje rijetko imaju priliku čuti. Ova manifestacija također potiče i suradnju skladatelja s umjetnicima te na taj način novim skladbama obogaćuje repertoar za limena puhačka glazbala.

Brojni su svjetski glazbenici nastupali na ovom jedinstvenom *Festivalu* donoseći sa sobom bogatstvo talenta i interpretacije, a odnoseći sa sobom doživljaje iz Hrvatske, inspiraciju za nova djela i želju za povratkom. Kao takav, ovaj glazbeni događaj daje i značajan doprinos promidžbi naše zemlje van njezinih granica. Velika glazbeno-kulturna i umjetnička vrijednost ovog međunarodnog *Festivala* otvara prostor široj promidžbi i oplemenjivanju turističkim sadržajima.

Posebnost *Velikogoričkog brassa* može se nadograđivati upravo realizacijom tih mogućnosti, ali s ciljem očuvanja njegove kvalitete. Naime, naš cilj kao organizatora je doprijeti do šire publike, uključujući strance koji posjećuju Hrvatsku. Blizina metropole i zračne luke idu u prilog tim nastojanjima. Namjera je u ovaj projekt uključiti turističke organizacije koje će ga upotpuniti dodatnim zanimljivim sadržajima s ciljem upoznavanja posjetitelja s velikogoričkim krajem. *Brass festival* i prošle je godine održan pod visokim pokroviteljstvom Predsjednice Republike Hrvatske, gđe Kolinde Grabar-Kitarović.

Mnogobrojni sponzori i pokrovitelji i prošle su godine podržali *Velikogorički brass festival*. Osim Grada Velike Gorice, koji od samog početka financijski pomaže organizaciju, Ministarstva kulture RH i Zagrebačke županije, svoj doprinos dali su i neki obrtnici i tvrtke. To je jedan od dokaza da je ovaj kulturni projekt prepoznat kao jedinstven i kvalitetan, čemu sigurno doprinosi činjenica sve većeg ulaganja u njegovu promidžbu. Festival su pratili i brojni mediji.

12. Velikogorički brass festival realiziran je od 26. 5. do 1. 6. u Velikoj Gorici prema niže navedenom rasporedu koncerata i izvođača. Koncerti su organizirani u Dvorani Gorica, Dvorani Galženica i na otvorenom, ispred zgrade našeg Učilišta.

PROGRAM FESTIVALA

26. 5., subota u 20:00
Dvorana Gorica, Zagrebačka 37
MNOZIL BRASS

27. 5., nedjelja u 19:30
Dvorana Galženica, Trg Stjepana Radića 5
TUBiSMO brass kvintet

1. 6., petak u 20:30
Ispred zgrade POU-a, Zagrebačka 37
Jazz orkestar OSRH

Počasni gost Festivala: *SCHAGERL Music instruments & SAVÛT Trumpets*

Velikogorički brass festival 2018. okupio je 773 posjetitelja:

Množil Brass – 303 posjetitelja

TUBiSMO brass kvintet – 120 posjetitelja

Jazz orkestar OSRH (na otvorenom) – 350 posjetitelja

Na *12. Velikogoričkom brass festivalu* kao stručni suradnici sudjelovali su predstavnici tvrtki *Schagerl* i *Savût*, proizvođači instrumenata te *Brass kvintet* Osnovne glazbene škole Zabok.

Svjetski poznati izrađivač glazbenih instrumenata, tvrtka *Schagerl*, izložio je svoje instrumente na dan otvorenja *Velikogoričkog brass festivala* i to u prostorijama Glazbene škole *Vatroslav Lisinski* u Zagrebu. Uz nju, predstavila se i tvrtka *Savût* koja je s proizvodnjom truba započela prije tri godine. Na *12. Velikogoričkom brassu* sudjelovao je i *Brass kvintet* Osnovne glazbene škole Zabok i to kao preludij *TUBiSMO brass kvintetu*.

U vrlo kratkom vremenu *Brass kvintet* je postigao zapažene rezultate na 55. Državnom natjecanju učenika i studenata glazbe Komorni sastavi u disciplini „kvintet“ osvojivši prvu nagradu te na nedavno održanom Međunarodnom natjecanju *Davorin Jenko* u Beogradu, na kojem je osvojio prvu nagradu. Osim svega navedenog, u našem *Brassu* inspiraciju su našli Izraelci, Albanci i Finci, u čijim su se zemljama počeli organizirati festivali ovakve vrste jer su njihovi organizatori najprije i sami sudjelovali u našoj manifestaciji.

Velikogorički brass festival ima i veliku ulogu u vidu promidžbe izvan granica naše zemlje. Ne samo što se strani sudionici zadovoljni vraćaju i prenose pozitivne doživljaje iz Hrvatske, već ova manifestacija inspirativno djeluje na skladatelje, koji nadahnuti našim *Festivalom*, skladaju nova djela i obogaćuju repertoar za limena puhačka glazbala.

Tako je, primjerice, nastala „Balkanika“ Amerikanca Erica Ewazena kao i Trio „Croatian“, također američkog skladatelja, Jamesa Stephensona. Stavci jedne i druge skladbe opisuju doživljaje prirodnih ljepota u Hrvatskoj, povijest i arhitekturu.

Upravo velikim uspjehom držimo to što je *Velikogorički brass* pokazao da Hrvatska itekako može ponuditi kulturu kao „izvozni proizvod“ i turističku atrakciju, no i da može uzrokovati i odjeke u profesionalnim događanjima, za sada na europskom prostoru.

B. GORIČKE VEČERI 2018.

Već 42. godine kontinuirano se realizira manifestacija *Goričke večeri* koju su još 1976. utemeljili Narodno sveučilište „Juraj Kokot“, danas Pučko otvoreno učilište Velika Gorica i Turistički savez općine Velika Gorica, danas Turistička zajednica Grada Velike Gorice.

Goričke večeri 2018. godine odvijale su se u razdoblju od 2. do 17. 6. Raznoliki kulturno-umjetnički programi ostvareni su u Velikoj Gorici u nazočnosti brojnih zadovoljnih posjetitelja. Otvorene pozornice u Parku dr. F. Tuđmana i prostoru Atrija (dvorište nekadašnje Galerije Kordić), prostoru ispred Centra za posjetitelje te Dvorane Gorica i Galženica, kao i terasa Doma kulture Galženica, pokazale su se pravim izborom za realizaciju kazališnih, glazbenih, koncertnih i drugih programa.

U okviru *Goričkih večeri 2018.* realizirani su programi kazališne, izdavačke, kinematografske i izložbene djelatnosti. No *Goričke večeri* su također obilovale glazbenim zbivanjima na zadovoljstvo posjetitelja, što su isti iskazali brojnošću prisustvovanja programima.

Glazbeni programi – organizator: Pučko otvoreno učilište Velika Gorica

1. Koncert gradskog pjevačkog zbora *Franjo pl. Lučić* - Dvorana Galženica (5. 6.)
2. Klavirski recital Viktora Čižića - Dvorana Galženica (7. 6.)
3. *VG BLUES, ROCK & COUNTRY PARTY* - Plato Centra za posjetitelje/kod Muzeja Turopolja (7. 6.)
4. *VG BLUES, ROCK & COUNTRY PARTY* - Plato Centra za posjetitelje/kod Muzeja Turopolja (8. 6.)
5. Susret pjevačkih zborova Grada Velike Gorice - Dvorana Gorica (13. 6.)
6. Večer KUD- a *Pleso* - Dvorana Galženica (14. 6.)
7. Festival *Izložba kantautora* - Ranch Kurilovec (15. 6.)
8. Festival *Izložba kantautora* - Ranch Kurilovec (16. 6.)
9. Koncert komornog zbora *Ivan Filipović* - Crkva NBDM - e (17. 6.)

Glazbeni programi – ostali organizatori

1. Završni koncert učenika *Umjetničke škole Franje Lučića* - Dvorana Galženica (6. 6.)
Organizator: Umjetnička škola Franje Lučića, Velika Gorica
2. Plesne kreacije *Turopoljskih mažoretkinja* - Dvorana Galženica (9. 6.)
Organizator: Turopoljske mažoretkinje
3. *Udruga umjetnika Spark* - poetsko - glazbena večer - Terasa Doma kulture Galženica (11. 6.)
Organizator: Udruga umjetnika Spark
4. Plesna večer *Sunčica pod suncem* - Dvorana Galženica (12. 6.)
Organizator: Udruga Sunčica pod suncem, Velika Gorica
5. U vedrom društvu s učenicima OŠ Pokupsko - Atrij u Šetalištu Lučića 15 (12. 6.)
Organizator: OŠ Pokupsko
6. 90 dance party za kraj školske godine - Dvorana Galženica (12. 6.)
Organizator: Udruga Glazbena kuća Banfić

C. FESTIVAL IZLOŽBA KANTAUTORA / EXPOSURE MUSIC FESTIVAL

Exposure music festival (EMF) je najveći *open air singer songwriter* (kantautorski) festival ne samo u Hrvatskoj, već i u Europi. Prepoznat je među europskim i svjetskim kantautorima, a omogućuje inovativni način prezentacije kantautorskih djela. Prošle godine je održan 15. i 16. 6. na Ranchu Kurilovec. Koncept u kojem su mini pozornice smještene u krug, a publika u samom centru zbivanja, oduševljava posjetitelje, ali i same kantautore.

Festival usko surađuje s više festivala iz EU i regije. Prošle godine EMF se ponovo etablirao kao najveći kantautorski festival u Europi. Kantautori su došli iz jedanaest zemalja svijeta: SAD-a, Njemačke, Irske, Bugarske, Austrije, Slovenije, Srbije, Škotske, Engleske, Španjolske, Bosne i Hercegovine i Hrvatske.

Velika Gorica postala je europska ljetna prijestolnica akustične kantautorske glazbe. *Vienna songwriters circle* ponovo je održao radionicu o tome kako napisati pjesmu i plasirati je publici, izdavačima i radio stanicama. Prošle godine medijska popraćenost *Festivala* je bila iznad svih očekivanja, najutjecajni hrvatski i regionalni glazbeni portali su prenosili najavu i izvještaj nakon samog događanja. Veći broj posjetitelja je bio iz Zagreba, ali jedan dio i iz inozemstva. Ukupno je na *Festivalu* prisustvovalo oko 400 posjetitelja. Imali smo dosta upita gdje prenoćiti u Velikoj Gorici za vrijeme *Festivala*, što znači da se ostvaruje efekt kulturnog turizma koji je jedan od ciljeva ovog programa.

EMF je na svojih osam jedinstvenih pozornica ugostio šesnaest kantautora iz cijeloga svijeta te se još jednom pokazao kao ambasador kulture i turizma Hrvatske, koji povezuje najbolje od poetskih i kantautorskih trenutaka na svjetskoj sceni.

Službenom dijelu programa prethodile su razne dnevne radionice te novitet - projekcije glazbenih dokumentaraca koji su nas približili nasljedstvu nekih od zanimljivih glazbenih fenomena i ličnosti, dok su programi nastavljeni do kasnih sati u ugodnom druženju i odličnoj glazbi.

Prvu večer *Festivala* zaokružio je nastup perspektivnog zagrebačkog benda *Lika Colorado*. Ova *indie rock* četvorka okitila se prošle godine titulom najboljeg mladog benda Ha|Ge|eF-a i proslavila energičnim nastupima na svim relevantnim pozornicama u Hrvatskoj. Početkom godine zasjala je svojim fantastičnim debitantskim studijskim izdanjem koje je predstavila i publici *Exposure Music Festivala*. Sudeći prema reakcijama okupljenih, niz pohvala i oduševljenih komentara za ovaj bend nastavio se i u ovom rasplesanom izdanju koje je poslužilo kao odlično zagrijavanje za njihov nastup na *INmusic* festivalu.

Drugi i ujedno završni dan *Festivala* uljepšala je svojom pjesmom *Nola*, renomirani pulski sastav koji je prethodne godine proslavio dvadesetpetu godišnjicu autorskog doprinosa glazbenoj sceni. *Exposure Music Festival* krasi intiman karakter, a kako iz godine u godinu realizira kreativni program, ne sumnjamo da će nova izdanja privlačiti sve veći broj posjetitelja, koji će prepoznati vrijednost ovog glazbenog događanja, na rubnom dijelu grada, a istovremeno u samom centru svjetskih glazbenih zbivanja.

D. #SHERAJ POKRET

#Share-aj pokret je festival pozitivnog karaktera, a zamišljen je kao svojevrsna platforma na kojoj se plesni izražaj (pokret), za razliku od ostalih festivala koji se održavaju na pozornici, prilagođava postojećim lokacijama. To je jedinstveni festival plesa i glazbe, jer koristi prirodne pozornice kao što su brda, klupe i sve ono što se može naći u parku. Publika je blizu plesača, a ovakve nepredvidive pozornice potiču i na nove kreativne koreografije.

Prošle godine *#Share-aj pokret* realiziran je 16. 9. u Parku dr. Franje Tuđmana.

Cilj ovog događanja je promicanje plesa, senzibiliziranje javnosti za ples i edukacija o plesnim stilovima, jer je ples svojevrsni univerzalni jezik, a suvremena plesna umjetnost je i znanost o neverbalnoj komunikaciji čovjeka, koja osim tijela razvija i oblikuje samog čovjeka kao

mentalno biće. S obzirom da je čovjek dio prirode, *Festival* se uvijek odvija u parku, što je simbolično i ukazuje na svojevrsnu simbiozu čovjeka i prirode.

Prošle godine na ovoj manifestaciji nastupali su: *Velikogoričke mažoretkinje*, Udruga za promociju i edukaciju akrobatsko-plesnih disciplina i cirkuskih vještina *Traumatic Arts iz Velike Gorice*, *Umjetnička škola Franje Lučića iz Velike Gorice* i Plesni klub *Megablast iz Velike Gorice*.

Program su otvorile *Velikogoričke mažoretkinje* s plesnim točkama u netipičnom okruženju za njihov stil plesa – Park dr. Franje Tuđmana. U nastavku programa nastupio je Plesni klub *Megablast* sa *show dance* i *break dance* točkama koje su se tematski odlično uklopile u okruženje. *Show dance* točka pod nazivom „Zima“, uz prigodnu glazbu i svjetlosne efekte, dočarala je osjećaj tog godišnjeg doba, a urbani *break dance* dobio je jednu novu dimenziju u prirodi te je bio odlična uvertira u sljedeću točku Udruge *Traumatic arts*. Njihov ples na svili u stilu tajnog agenta *Jamesa Bonda* ovom je izražaju podarila jednu novu perspektivu.

Događaj je završio glazbeno-plesnim programom *Umjetničke škole Franje Lučića*, čiji su učenici izveli 45 minutni audio-vizualni performans na temu *Pink Floyda* i tako stavili točku na kraju ove jedinstvene manifestacije. Prošle godine za poveznicu između punktova (točaka) koristili smo inteligentnu scensku rasvjetu, što se pokazalo kao odlično rješenje.

E. TUROPOLJSKE SKITNJE

Turopoljske skitnje su jednodnevno turističko putovanje Turopoljem i Zagrebačkom županijom u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica. Uključuju posjećivanje i razgledavanje materijalnih, duhovnih, kulturnih i povijesnih vrijednosti našeg kraja te slušanje koncerata klasične ili tradicijske glazbe, povezanih s kulturno-povijesnim značajkama Turopolja i cijele Županije.

Prošle godine *Skitnje* su realizirane u 5. i 9. mjesecu.

Turopoljske skitnje, 25. 5.

Proljetne *Turopoljske skitnje* održane su pod naslovom „Etno park Zagreb u Maloj Mlaki i još ponešto...“.

Skitači su posjetili izletišta Etno Park Zagreb, obiteljsko poljoprivredno gospodarstvo u vlasništvu obitelji Fiolić koje se nalazi u Maloj Mlaki. Radi se o turističkoj destinaciji za sve željne odmora od svakodnevnog stresa i užurbanih radnih dana. Također su bili u Zlataru gdje su posjetili Galeriju izvorne umjetnosti, u Belcu su razgledali crkvu sv. Marije Snježne, a na brdu povrh Zlatara, Obiteljsko poljoprivredno gospodarstvo Davora Rogine - Čibija po kome i OPG nosi naziv Čibi. Po povratku u Veliku Goricu prisustvovali su koncertu FA *Turopolja*.

Broj izletnika: 50

Turopoljske skitnje, 8. 9.

Jesenske *Turopoljske skitnje* održane su pod naslovom „Mirisi tisućljeća kulinarstva zovu skitače...“.

Izletnici su posjetili Park prirode Žumberak, Eko centar Budinjak. Obilazili su Stazu kneževa, posjetili Arheološki park gdje su sudjelovali u gastro radionicama. Sudjelovali su u pripremama pretpovijesne, rimske, srednjovjekovne i tradicionalne kuhinje. Uz pomoć voditelja radionica

pripremali su hranu po receptima iz tiskanih kuharica na otvorenim ložištima. Puni dojmova *Skitači* su se vratili u Veliku Goricu uz podjelu „turopoljskog pinkleca“ koji je tijekom skitnji postao njihov zaštitni znak. Po povratku u Veliku Goricu još su poslušali i pogledali nastup FA *Turopolja*.

Broj izletnika: 32

F. PROSINAC U GORICI

Prosinac u Gorici je manifestacija realizirana tijekom cijelog prosinca (1. 12. do 31. 12.) u povodu obilježavanja Dana Grada Velike Gorice i blagdana Svete Lucije, zaštitnice Turopolja. Uz našu ustanovu u program su se uključile i druge ustanove i kulturno-umjetničke udruge iz Velike Gorice i okolice.

Program uključuje paljenje adventskih svijeća, svečanu akademiju, izložbe, kazališne predstave za odrasle i djecu, dodjelu *Književne nagrade Albatros*, koncerte, Dan otvorenog kina i druga prigodna događanja.

U organizaciji ili suorganizaciji Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica realizirani su sljedeći programi:

KAZALIŠNA DJELATNOST

Kazališni program namijenjen djeci:

Gospođica NEĆU - predstava Scene „Gorica“ (2. 12.)

Organizator: Pučko otvoreno učilište Velika Gorica

Božićna priča - predstava Scene „Gorica“ (9. 12.)

Organizator: Pučko otvoreno učilište Velika Gorica

Kazališni program namijenjen odraslima:

Zov divljine - predstava Scene „Gorica“ (3. 12.)

Organizator: Pučko otvoreno učilište Velika Gorica

Političar - predstava B Glad produkcije (10. 12.)

Organizator: Pučko otvoreno učilište Velika Gorica

Predstava *Božićna priča* Scene „Gorica“ izvedena je na otvorenom, kod Muzeja Turopolja i bila je vrlo posjećena. U okviru predstave, Djed Božićnjak je, na oduševljenje djece, stigao u kočiji i svim mališanima podijelio slatke poklone. Ova organizacija pokazala se vrlo uspješnom, što je razvidno po samoj posjećenosti i reakcijama posjetitelja te držimo da svakako treba nastaviti sa sličnim programima.

IZDAVAČKA DJELATNOST

Tijekom manifestacije *Prosinac u Gorici 2018.* priređen je *Božićni sajam knjiga* (6. 12. - 21. 12.) s izdanjima Biblioteke „Albatros“ te je upriličena dodjela *Književne nagrade Albatros* za 2018. godinu. Nagradu je dobila Ružica Gašperov za zbirku priča *Gubitnici* (5. 12.).

U okviru manifestacije *Prosinac u Gorici* promovirana je i knjiga dr. sc. Branka Dubravice *Teritorijalni ustroj Velike Gorice od kotara i općine do grada* (1871. – 1995.), (11. 12.)

GLAZBENA DJELATNOST

Tijekom *Prosinca u Gorici 2018.* slušateljima je pripremljen raznovrstan glazbeni program koji je naišao na zadovoljstvo posjetitelja, što su isti iskazali brojnošću prisustvovanja programima.

Glazbeni programi

1. *Dječji folklorni susreti* - Dvorana Gorica (1. 12.)
Organizator: Folklorni ansambl Turopolje
2. Koncert *Susret trubača* - Dvorana Galženica (4. 12.)
Sudjeluju: učenici i profesori Umjetničke škole Franje Lučića iz Velike Gorice, te učenici trube iz Novog Marofa i R Slovenije
Organizatori: Umjetnička škola Franje Lučića i Pučko otvoreno učilište Velika Gorica
3. *Koncert Jazz orkestra OSRH* - Dvorana Gorica (7. 12.)
Organizator: Pučko otvoreno učilište Velika Gorica
4. *Pjesme i plesovi Hrvata* - Dvorana Gorica (9. 12.)
Organizator: Folklorni ansambl Turopolje
5. „*Zato ja tjeram snove po cesti*“ - Dvorana Galženica (12. 12.)
Autorska večer Tomislava Galekovića
Organizator: Pučko otvoreno učilište Velika Gorica
6. *Slavonske lole* - koncert povodom Dana Grada - kod Muzeja Turopolja (13. 12.)
Organizator: Pučko otvoreno učilište Velika Gorica i Grad Velika Gorica
7. Koncert *Goričani za Goričane* - Jacques Houdek, Vanda Winter i Ivana Kindl - kod Muzeja Turopolja (14. 12.)
Organizator: Pučko otvoreno učilište Velika Gorica i Grad Velika Gorica
8. Božićna plesna predstava UŠFL - Dvorana Gorica (15. 12.)
Organizator: Umjetnička škola Franje Lučića
9. Koncert poklon Gradu: *Obilježavanje 10. obljetnice ansambla Zlatne godine* - Dvorana Gorica (16. 12.)
Organizator: Ansambl Zlatne godine
10. Božićni koncert UŠFL - Dvorana Galženica (18. 12.)
Organizator: Umjetnička škola Franje Lučića
11. Božićni koncert UŠFL - Dvorana Gorica (19. 12.)
Organizator: Umjetnička škola Franje Lučića
12. Adventski koncert harmonikaškog orkestra HGGD *Sloga* - Dvorana Galženica (19. 12.)
Organizator: Pučko otvoreno učilište Velika Gorica
13. Božićni koncert puhačkog orkestra *DVD-a Velika Gorica* - Dvorana Gorica (28. 12.)
Organizator: DVD Velika Gorica

KINEMATOGRAFSKA DJELATNOST

Uz redovni program kinematografske djelatnosti tradicionalno je organiziran DAN OTVORENOG KINA povodom Dana Grada. Organizirane su projekcije filmova za djecu i odrasle

Ringe, ringe raja – animirani, sinkroniziran film i
Zvijezda je rođena – glazbeni film, drama.

Raznolikost i inovativnost ponuđenih sadržaja u okviru manifestacije *Prosinac u Gorici 2018.*

1. *Paljenje adventskih svijeća* - nedjelje, 2., 9., 16. i 23. 12. – prostor ispred Muzeja Turopolje
organizatori: Turistička zajednica Grada Velike Gorice; Župa NBDM Velika Gorica
2. *Sveta Lucija u Turopolju*, izložba učenika OŠ Nikole Hribara - izložbeni prostor POUVG-a (12. 12. – 19. 12.)
Organizator: učenici OŠ Nikole Hribara
3. Skupna izložba članova ULIKUMVG - izložbeni prostor POUVG-a (20. 12. – 11. 1. 2019.)
Organizator: Članovi ULIKUMVG
4. Svečana akademija u povodu *Dana Grada Velike Gorice* - Dvorana Gorica (13. 12.)
Organizator: Grad Velika Gorica

Vjerujemo da smo raznolikošću i kvalitetom programa ispunili očekivanja posjetitelja i svih koji su nam dali potporu za realizaciju programa te se nadamo da će nas pratiti i u daljnjem radu, u nastojanjima da svojim posjetiteljima ponudimo što kvalitetnije i raznolikije programe u 2019. godini.

V. PREDAVANJA I PROMOCIJE

U 2018. godini realizirali smo ukupno 24 programa predavanja i promocija. Organizirali smo 16 predavanja uz projekcije, koje je poslušalo 805 posjetitelja te predstavili 8 izdanja Pučkog otvorenog učilišta.

A. Predavanja uz projekcije

1. *Umijeće življenja: Alati za uštedu vremena i energije* (9. 1.), predavač: Sandra Slovinc Vojvodić, posjetitelja: 52
2. *Duh Rima* (30. 1.), predavač: Erik Škara, KU Nova akropola, posjetitelja: 45
3. *Od mora do vrha: Damavand* (13. 2.), predavač: Matej Perkov, posjetitelja: 60
4. *Izrael i Palestina - Od demokracije do okupacije* (27. 2.), predavač: Lovorko Marić, posjetitelja: 30
5. *Norveška - Northest Electric Ride* (6. 3.), predavač: Hrvoje Jurić, posjetitelja: 55
6. *4300 Km Pacific Crest Trailom* (3. 4.), predavač: Nikola Horvat, posjetitelja: 55
7. *Zaštita imovine umirovljenika i drugih starijih osoba* (10. 4.), predavač: Milan Tomičić, posjetitelja: 60

8. *1960-te u Zagrebu: Formiranje suvremene plesne scene* (20. 4.), predavač: Maja Đurinović, posjetitelj: 45
9. *Polarni san - Prva hrvatska ekspedicija na južni pol* (10. 5.), predavač: Davor Rostuhar, posjetitelj: 220
10. *Brodom od Urala do Kaspijskog Mora* (22. 5.), predavač: Mira Pavlica Stojčević, posjetitelj: 50
11. *Island - zemlja leda i vatre* (18. 9.), predavač: Valentina Beg, posjetitelj: 44
12. *Indija: kameni spomenici govore* (2. 10.), predavač: Ivančica Krivdić, posjetitelj: 53
13. *Glas iz Sahare* (16. 10.), predavač: Damir Vujnovac, posjetitelj: 42
14. *Zablude o smaku svijeta* (30. 10.), predavač: Marko Šimac, posjetitelj: 20
15. *Budućnost svemira i ljudskog roda* (13. 11.), predavač: Ivica Puljak, posjetitelj: 92
16. *Otocima Indonezije* (27. 11.), predavač: Iva Krčmar, posjetitelj: 82

B. Predstavljanje knjiga i časopisa u izdanju POU Velika Gorica

1. *Spomenar jedne generacije* (7. 2.), autor: Marija Ajša Peuc
2. *Ljetopis Grada Velike Gorice 2017.* (21. 3.)
3. *Ptičice u turopoljskom vrtiću*, slikovnica (25. 4.), autori: Ivanka Rožić i Danijel Deverić
4. *ŽIR*, list za učenike OŠ Grada velike Gorice i općina Pokupsko i Kravarsko, BROJ 67 (29. 5.)
5. *Zapisi jednog svećenika 2* (26. 9.), autor: vlč. Dragutin Kujavec
6. *ŽIR*, list za učenike OŠ Grada velike Gorice i općina Pokupsko i Kravarsko, BROJ 68 (29. 11.)
7. *Dodjela književne nagrade Albatros* - predstavljanje nagrađene knjige *Gubitnici* (5.12.), autorica: Ružica Gašperov
8. Predstavljanje knjige *Teritorijalni ustroj Velike Gorice od kotara i općine do grada (1871. – 1995.)* (11. 12.), autor: Branko Dubravica

VI. KINEMATOGRAFSKA DJELATNOST

Kino Gorica je u 2018. godini radilo tijekom cijele godine, svakog dana, osim u kolovozu kada su projekcije realizirane u terminima četvrtak – nedjelja, te na određene blagdane i u dane kada su u dvorani trajali drugi programi.

Trend rasta posjećenosti Kina nastavljen je i u ovoj godini, kako na redovnom repertoaru, tako i na posebnim programima.

Tijekom godine prikazana su 172 filmska naslova na 565 projekcija, na kojima je zabilježeno 23 553 gledatelja.

Posebni programi koje sufinancira Grad Velika Gorica

FILMSKI EDUKATIVNI PROGRAM „7. KONTINENT“

Program organiziramo u suradnji s Udrugom „Djeca susreću umjetnost“ iz Zagreba, a osmišljen je kao sastavni dio Nastavnog plana i programa medijske kulture. Intencija programa je omogućiti da kvalitetan filmski sadržaj dođe do vrtića i škola, a kroz edukaciju koja prati filmske projekcije pomoći djeci da razumiju i vrednuju filmske poruke.

Primarni cilj programa je razvijati filmsku pismenost kod djece koja podrazumijeva razumijevanje filma, osvještavanje i radoznalost u odabiru, mogućnost kritičkog gledanja

filmskih sadržaja i sposobnost analize istih. Na programu svake godine radi preko četrdeset stručnjaka iz područja medijske kulture i svijeta filma, a program redovito dobiva podršku Ministarstva znanosti i obrazovanja, Ministarstva kulture, Agencije za odgoj i obrazovanje, HAVC-a, ali i Europa Cinemas i Europa Media.

U terminu od 12. 2. do 7. 3. na 10 projekcija prikazano je 5 filmskih naslova za djecu predškolske i školske dobi, polaznike velikogoričkih vrtića i osnovnih škola Grada Velike Gorice i Općina Pokupsko i Kravarsko. Uz projekcije su organizirani razgovori s našim poznatim „filmašima“ (redateljima, glumcima, animatorima, skladateljima filmske glazbe, kritičarima), a odgajatelji i nastavnici su dobili snimljene materijale po kojima mogu u svojim vrtićima i školama dodatno obraditi film.

Na projekcijama je bilo 1846 učenika i djece vrtićke dobi.

MATINEJE ZA UMIROVLJENIKE

Velikogorički umirovljenici i osobe iz socijalno ugroženih obitelji mogli su tijekom cijele 2018. godine jednom mjesečno besplatno pogledati izabrani film na matineji, svakog posljednjeg petka u mjesecu. Projekcije se nisu održale samo u kolovozu (godišnji odmori) i u prosincu (blagdani).

Prikazano je 10 filmova na 10 projekcija, a pogledalo ih je 400 posjetitelja.

OTVORENO KINO (13. 12.)

U sklopu programa u povodu Dana Grada, već tradicionalno smo darovali Velikogoričanima besplatne projekcije hit filmova. Prikazana su 2 naslova: animirani film za djecu „Ringe ringe raja“ i glazbena drama za odrasle „Zvijezda je rođena“.

Filmove je pogledalo 460 gledatelja.

Od ostalih posebnih programa kronološki izdvajamo:

1. *Zimski praznici u kinu* - po popularnim cijenama ulaznica prikazano je 10 filmova na 20 projekcija za djecu i mlade, pogledalo ih je 1993 gledatelja,
2. *Ženijalni dan* (8. 3.) - program u povodu Međunarodnog dana žena u suradnji s Kino mrežom. Ulaz za žene je bio slobodan, prikazana su 2 filma na 2 projekcije, a zabilježeno je 144 gledatelja,
3. *Film + predavanje* (3. 4.) - prikazan je dokumentarni film Nikole Horvata „Tesla, Year of the Beginning“ u sklopu predavanja „4.300 km Pacific Crest Traila“,
4. *TDF (Tjedan dokumentarnog filma)* - tradicionalna filmska revija na kojoj je prikazano 7 naslova novije dokumentarne produkcije, održano je 14 projekcija, a filmove je pogledalo 405 gledatelja,
5. *Pčelica Maja* (17. 4.) - projekcija održana u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Velike Gorice za djecu sudionike Malog fašnika 2018. godine. Film je pogledalo 410 djece,
6. *Ovo mijenja sve* (18. 4.) - u suradnji s OŠ Eugena Kumičića prikazan je na 2 projekcije film u sklopu Eko tjedna, pogledalo ga je 520 gledatelja.
7. *Međunarodni dan plesa* (20. – 24. 4.) - u suradnji s Plesnim klubom *Megablast* prikazana su 2 filmska naslova vezana uz temu plesa: dokumentarni „Gaga svijet Ohada Naharina“ i igrani „Plesačica“. Pogledalo ih je 106 gledatelja,
8. *Dani smijeha u Kino mreži* (2. – 6. 5.) - u suradnji s Kino mrežom prikazana su 3 kulturna naslova češke kinematografije, pogledalo ih je 26 gledatelja,

9. *Može i bez Hollywooda* (10. – 16. 5.) - tradicionalna filmska revija Kina Gorica na kojoj se prikazuju najbolji nezavisni europski i svjetski filmovi. Prikazano je 7 naslova koje je pogledalo 180 gledatelja,
10. *Goričke večeri* (12. – 13. 6.) - filmski program na otvorenom. Prikazan je jedan dokumentarni film „Putovanje vremenom - put života“, te izbor filmova sa Smaragdnog Eko Film Festivala (SEFF). Pogledalo ih je 45 gledatelja,
11. *Vidim, čujem i mirišem ljeto* (5. 8.) - u suradnji s Udrugom „Vukovina u srcu“ u dvorištu kurije Alapić u Vukovini održane su projekcije 2 filma, dokumentarni o radu akademskog slikara Mladena Mikulina i igrani „Ljeto u Provansi“. Zabilježeno je 45 gledatelja,
12. *Europski dan jezika* (26. 9.) - prikazan je švedsko-njemački film „Moja sestra mršavica“, a pogledalo ga je 17 gledatelja,
13. *Festival prava djece* (15. – 17. 10.) - u suradnji s nositeljem programa Udrugom „Alternator“ iz Zagreba sudjelovali smo kao partner Festivala i prikazali na 3 projekcije 24 kratkometražna filma, a pogledalo ih je 690 djece velikogoričkih škola,
14. *Rendez-vous au Cinema* (listopad) - u suradnji s HAVC-om i Francuskim institutom već tradicionalno tijekom listopada prikazujemo filmove francuske produkcije. Prikazana su 4 naslova na 4 projekcije, a zabilježeno je 128 gledatelja,
15. *Svjetski dan audiovizualne baštine* (27. 10.) - u suradnji s HAVC-om i Kino mrežom prikazali smo dječji igrani film „Družba Pere Kvržice“ i izbor Kratkometražni hrvatski klasici. Pogledalo ih je 150 gledatelja,
16. *Dan neovisnih kina* (7. 11.) - u suradnji s Kino mrežom obilježen je dan osnutka Mreže s izborom 2 filmska klasika, „Karate Kid“ za djecu i „Ponoćni ekspres“ za odrasle. Pogledalo ih je 16 gledatelja,
17. *Zagreb Film Festival putuje* (15. – 18. 11.) - u 2018. godini postali smo partnersko kino za ZFF. Prikazali smo 4 naslova na 7 projekcija koje je pogledalo 76 gledatelja.

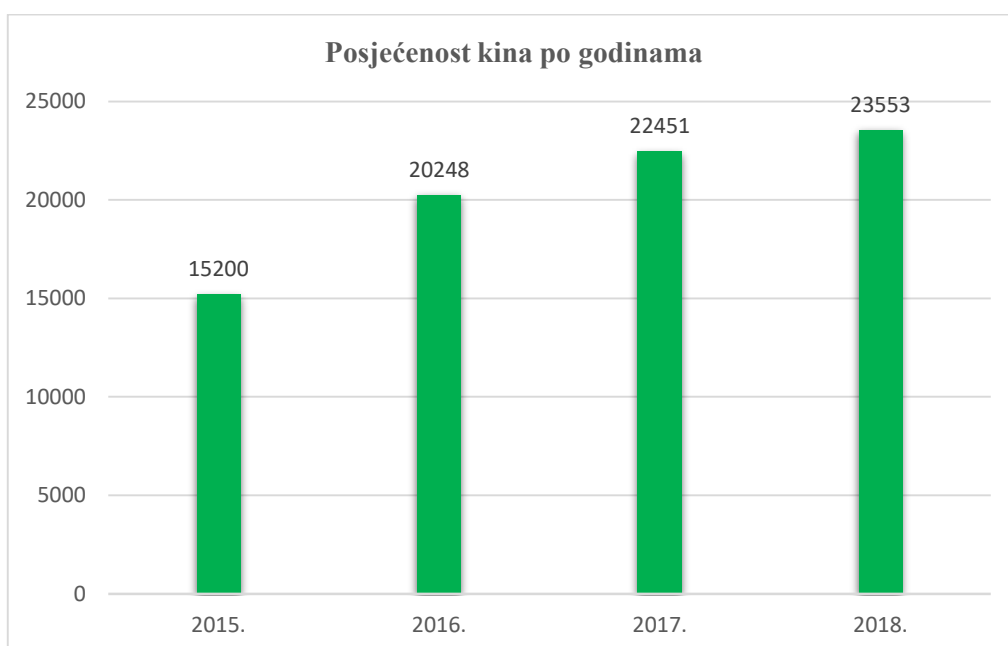
Posebno izdvajamo organizirane ŠKOLSKE PROJEKCIJE i odličnu suradnju sa školama s područja Grada i susjednih općina. U 2018. prikazali smo 7 filmskih naslova za djecu na 19 projekcija. Odabrane filmove pogledalo je 3 348 učenika.

Kino Gorica realiziralo je sve planirane programe, kao i neke koji nisu bili unaprijed planirani. Kino i dalje, osim komercijalnih hit filmova, veliki dio programa posvećuje kvalitetnom europskom i svjetskom nezavisnom, dokumentarnom, edukativnom i kratkometražnom filmu što i jest uloga kina u sastavu kulturno-obrazovne ustanove. Naravno, takav program kratkotrajno ne donosi veliku gledanost niti prihode, ali je jako bitan u odgoju buduće kino publike. Osobito nas raduje veliki broj djece na našim programima, posebno na edukativnom programu „7. kontinent“ i organiziranim školskim projekcijama.

Ovakva koncepcija repertoara kina već nalazi odjek među gledateljima, što se vidi po stalnom rastu posjećenosti i prihoda. Uzimajući u obzir te kriterije, 2018. godina bila je najbolja godina Kina Gorica u posljednjih 20 godina.

Usporedna statistika Kina Gorica od 2015. do 2018.

Godina	Naslovi	Projekcije	Gledatelji
2015.	174	557	15200
2016.	151	587	20248
2017.	145	559	22451
2018.	172	565	23553



BROJ NASLOVA				
MJESEC	AMERIČKI	EUROPSKI	OSTALI	UKUPNO
Siječanj	10	9	3	22
Veljača	11	7	1	19
Ožujak	5	10	1	16
Travanj	4	12	2	18
Svibanj	5	12	0	17
Lipanj	4	4	3	11
Srpanj	8	1	0	9
Kolovoz	5	3	1	9
Rujan	3	3	3	9
Listopad	10	8	1	19
Studen	10	4	1	15
Prosinac	6	1	1	8

BROJ PROJEKCIJA				
MJESEC	AMERIČKI	EUROPSKI	OSTALI	UKUPNO
Siječanj	37	25	8	70
Veljača	31	21	2	54
Ožujak	16	32	4	52
Travanj	20	27	8	55
Svibanj	23	21	0	44
Lipanj	21	4	9	34
Srpanj	34	7	0	41
Kolovoz	17	10	2	29
Rujan	24	14	10	48
Listopad	40	12	7	59
Studen	36	6	2	44
Prosinac	23	7	5	35

BROJ GLEDATELJA				
MJESEC	AMERIČKI	EUROPSKI	OSTALI	UKUPNO
Siječanj	1496	1557	466	3519
Veljača	1175	1452	464	3091
Ožujak	317	1334	46	1697
Travanj	382	1076	695	2153
Svibanj	351	381	0	732
Lipanj	521	66	380	967
Srpanj	804	70	0	874
Kolovoz	252	257	123	632
Rujan	512	338	415	1265
Listopad	1407	1249	294	2950
Studen	2302	121	12	2435
Prosinac	1654	960	624	3238

5. PROMIDŽBA I INFORMIRANJE

Informiranje o kulturnim i obrazovnim programima Učilišta u protekloj godini ostvarivalo se na više načina:

- **PROGRAMSKE KNJIŽICE**

Tijekom cijele godine objavljivali smo redovne mjesečne programe praktičnog formata koji se tiskaju u mjesečnoj nakladi od 1000 primjeraka i dostavljaju na 600-tinjak ciljanih adresa u Velikoj Gorici i u Zagrebu. Osim toga, tiskani mjesečni program dostupan je svakom našem korisniku u predvorju Učilišta, gdje se nalazi na promidžbenom stalku.

Tiskali smo i programske knjižice za predstave iz vlastite produkcije Gradskog kazališta – Scena "Gorica", predstavu za odrasle *Zov divljine* u nakladi od 300 primjeraka i predstavu za djecu *Tonka Bontonka* u nakladi od 150 primjeraka, kao i za *Velikogorički brass festival*.

- **TELEVIZIJA**

Ovaj medij se najviše koristio u svrhu najave premijera kazališnih predstava, manifestacija, programa iz obrazovanja i to u vidu gostovanja u pojedinim emisijama („Dobro jutro Hrvatska“, „Kod nas doma“...). U emisiji HRT-a „Kod nas doma“ najavljena je premijera predstave *Zov divljine* gostovanjem glumica i voditeljice našeg Kazališta. Ovakav način promocije rezultirao je punom dvoranom na premijeri i reprizi predstave, nekoliko dana kasnije. Također smo bili zastupljeni u raznim reportažama lokalnih medija vezanim uz programe koje nudi Učilište. Smatramo da je takav način promocije jako dobar i da ima velik i pozitivan utjecaj na gledatelje.

- **RADIO**

O našim programima redovito se izvještavalo putem radija. Ovisno o programu, bili smo prisutni na više radio postaja - od HR-a, Narodnog radija, Antene Zagreb do manjih postaja. Posebno ističemo suradnju s lokalnom radio postajom City Radio, koja redovito izvještuje o kulturnim i obrazovnim programima Učilišta.

U emisijama često sudjeluju i voditelji programa Učilišta, bilo kao gosti u studiju ili telefonski. Putem radija smo uz predstavljanje pojedinih programa često dijelili i ulaznice za filmove i predstave koje igraju u Učilištu te tako poticali slušatelje da posjećuju, odnosno koriste naše programe.

- **NOVINE**

Naše programe svaki mjesec prezentiramo putem novina *Gorica.hr*, čiji je izdavač Učilište. U nakladi od 15 000 primjeraka pokazuju se izvrsnim medijem za informiranje korisnika kao i onih potencijalnih, koji žive u Velikoj Gorici ili na području Grada Velike Gorice. Osim toga, programe Učilišta povremeno smo reklamirali kroz lokalne tiskovine (Reporter, VG danas, Kronike Velike Gorice) i tako se približavali ciljanoj publici s velikogoričkog područja i okolice.

Informacije smo redovito dostavljali i dnevnim novinama, tjednim i mjesečnim tiskovinama na području Zagrebačke županije i Hrvatske. Uspostavili smo dobru suradnju s dnevnim nacionalnim novinama (Večernji list, 24sata, Jutarnji list), koje prate naše kulturne programe. Kroz prosinac u Jutarnjem listu promovirali smo koncerte u sklopu programa *Prosinac u Gorici* i kazališnu predstavu za djecu *Božićna priča* te naš program *Zimski praznici u kinu Gorica* i novi obrazovni program za srednjoškolce *Pripreme za državnu maturu*.

U tiskanim časopisima objavljeni su članci o premijeri predstave *Zov divljine* Gradskog kazališta - Scena „Gorica“ te intervjuu glumica i voditeljice Kazališta. (Story, Gloria, Nacional).

- **JUMBO PLAKATI**

Uz najprometniju cestu Zagreb - Velika Gorica, bila je zakupljena pozicija za veliki plakat (billboard) dimenzija 8 x 3 m, gdje smo povremeno oglašavali naše programe.

- **SENDVIČ PLAKATI NA RASVJETNIM STUPOVIMA**

Na rasvjetne stupove najprometnijih velikogoričkih ulica postavljali smo plakate s našim programima, što se dosad pokazalo jako dobrim načinom promocije. Vrlo često smo od polaznika naših obrazovnih programa dobili odgovor kako su za upise u programe saznali upravo s plakata na rasvjetnom stupu. Ovaj vid informiranja naših sugrađana nama je financijski prihvatljiv, a pokazao se i vrlo praktičnim te smo ga nastavili provoditi.

- **BANNERI**

Dva bannera veličine 2,5 x 4 m postavljena na pročelju zgrade Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica prolaznike i posjetitelje informiraju o novim kazališnim predstavama Scene „Gorica“ i filmskim projekcijama Kina Gorica.

Prošle godine izrađeni su banneri za predstave *Zov divljine* i *Tonka Bontonka* te banner za nove filmske hitove četvrtkom u digitaliziranom Kinu Gorica. Na tim pozicijama, uz izrazito jednostavno i ekonomično izmjenjivanje reklamnih plakata, imamo reprezentativno mjesto za oglašavanje najatraktivnijih zbivanja.

Također je za vrijeme upisa u školu stranih jezika na balkonu zgrade Učilišta izvješten banner, koji prolaznicima omogućuje točno informiranje o vremenu upisa. Riječ je o novoizrađenom polipropilenskom banneru (tisak na cerade, visoke rezolucije i kvalitete (5 x 9 m). Izrađena su i dva *Roll upa* (85 x 200 cm), jedan s logom manifestacije *Goričke večeri*, a drugi s logom Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica.

- **LCD TV (50" NOA VISION UHD)**

LCD televizor je postavljen u predvorje Pučkog otvorenog učilišta (centralni dio, iznad blagajne) i dnevno emitira reklamne spotove naših programa. Tim putem svaki posjetitelj može saznati za neki aktualni program i odmah se detaljnije informirati na info pultu. Na LCD televizor postavljamo mjesečni program Učilišta.

- **LED MONITOR ZA BLAGAJNU**

U predvorju, na info pultu Učilišta (pokraj blagajne), postavljen je monitor na kojem posjetitelji mogu pogledati raspored označenih mjesta u Dvorani Gorica i odabrati slobodno mjesto za koje će kupiti kazališnu ili kino ulaznicu. Osim pregleda Dvorane, na monitoru je postavljena statična slika s logom našeg Učilišta te su ispisane cijene kazališnih i kino ulaznica kao i pravila rezervacija i podizanja ulaznica. Pomoću monitora, dobili smo još jedno sredstvo informiranja u samoj zgradi.

• SVJETLEĆA LED TABLA S POPISOM DJELATNOSTI

U predvorju Učilišta (centralni dio iznad info pulta, veličine 190 x 60 cm) postavljena je svjetleća led tabla s popisom djelatnosti naše Ustanove. Vodili smo se idejom da naši korisnici, odnosno potencijalni korisnici, čim uđu u zgradu, vide čime se Učilište bavi i iz kojih područja se nude razni programi. Držimo da je vrlo važan prvi dojam koji posjetitelj stječe samim ulaskom u zgradu, a ova tabla svakako ima osnovni informativni karakter.

• INTERNET

Internet je po svemu sudeći naše najvažnije sredstvo informiranja. Od velike važnosti za informiranje javnosti svakako je službena internetska stranica Učilišta www.pouvg.hr. Namjera je učiniti informacije o našim programima što dostupnijima, uz što manje *klikova*. Tako se na samoj naslovnici stranice nalaze preglednik mjesečnih događanja, istaknute aktualnosti te *online* novine i časopisi. Ažuriranje informacija je jednostavno zahvaljujući CMS sustavu i radi se svakodnevno, stoga je internetska stranica naš najpouzdaniji izvor informacija.

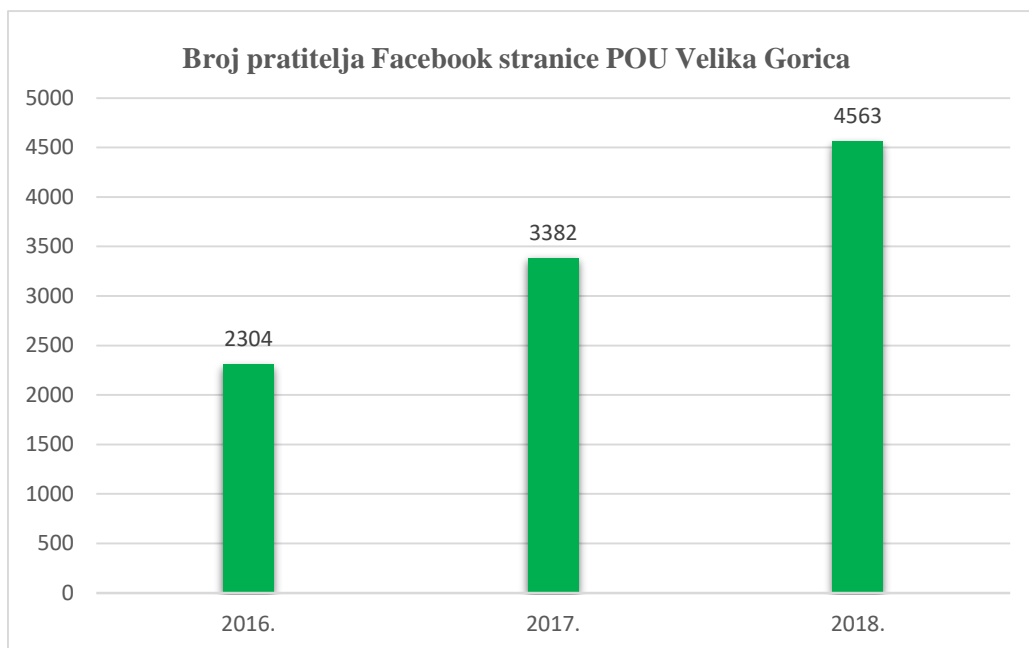
Ovako koncipirana stranica, izrađena na suvremenoj informatičkoj platformi, omogućuje lakšu i bržu preglednost informacija, što su nam potvrdile i reakcije korisnika. Oni su stekli naviku da se konstantno mogu informirati o svim zanimljivostima i saznati sve detalje vezane uz program Učilišta.

Ističemo da je krajem prošle godine redizajnirana i *web stranica* Gradskog kazališta - Scena „Gorica“. Kako bismo korisnicima informacije o radu našeg Kazališta učinili što dostupnijima, izradili smo stranicu na kojoj se uz samo par *klikova* brzo dolazi do željene informacije. Stranica sadrži informacije o aktualnim predstavama za djecu i odrasle iz vlastite produkcije, načinu rada i nagradama Kazališta, kontakte djelatnika zaduženih za prodaju predstava, te sve aktualne vijesti vezane za rad Scene „Gorica“.

Svjesni popularnosti društvenih mreža i velikog broja njihovih korisnika, vrlo smo ažurni po pitanju *Facebook* stranice Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica (facebook.com/pou.velikagorica/).

Putem iste pratitelje svakodnevno informiramo o kulturnim i obrazovnim sadržajima Učilišta. Budući da su nam itekako važna mišljenja i prijedlozi naših korisnika, osim *e-mailom*, komuniciramo i putem *Facebooka*. Tako dolazi do kvalitetne interakcije između korisnika, odnosno potencijalnih korisnika i Učilišta. Unazad tri godine, broj pratitelja stranice Učilišta je u porastu, što je razvidno iz niže navedenih podataka.

Godina	Broj pratitelja
2016.	2304
2017.	3382
2018.	4563



- **MASKOTA SUPERTUR**

Maskota Učilišta je Supertur i nosi kostim turopoljskog goveda s plaštom na kojem je istaknuto ime Ustanove. Najmanje jednom tjedno po gradu dijeli reklamne letke s programom Učilišta. U suglasnosti s ravnateljima, pedagogima i nastavnicima osnovnih velikogoričkih škola letke s dječjim programom odnosi učenicima.

Neposredno prije organiziranih kino projekcija, Supertur animira djecu vrtićkog i osnovnoškolskog uzrasta. Također je angažiran i kada Učilište organizira događaje na kojima dijeli promidžbeni materijal. Maskota je vrlo dobro prihvaćena, ponajprije od strane najmlađe publike koja je velikim dijelom naš korisnik. Djeca se vole pozdraviti i fotografirati sa Superturom, bilo da ga sretnu u gradu ili Učilištu.

Kroz aktivnosti vesele maskote dobivamo pozitivne reakcije i pohvalne komentare, što je svakako veliki plus za promidžbu Učilišta.

- **DAROVNE KARTICE**

Prošle godine u prosincu uvedene su darovne kartice za filmske projekcije i kazališne predstave. Za filmove koji se prikazuju u Kinu Gorica mogu se kupiti u vrijednosti od 100 ili 200 kuna, a za kazališne predstave u vrijednosti od 100, 200, 300 ili 400 kuna. Darovna kartica može se višekratno koristiti za kupnju ulaznica te biti poklon za prijatelje, članove obitelji, poslovne partnere i sl. Ova novina je još jedan dodatan alat za promociju programa našeg Učilišta.

- **INTERIJER**

S obzirom da je prvi dojam svake ustanove vrlo bitan, djelatnicama na info pultu izrađene su službene uniforme uz pločice s imenima, a tehničkom osoblju hlače i majice (dugi i kratki rukav) s logom Učilišta. Radi se o djelatnicima/icama koji su u stalnom kontaktu s našim korisnicima i svojim radom promoviraju samu ustanovu. Stoga smo ovime nastojali podići Učilište na profesionalniju razinu.

Predvorje Učilišta također smo upotpunili dvjema klupama koje smo postavili s lijeve i desne strane gledajući s ulaznih vrata, a sve kako bismo korisnicima omogućili ugodnije čitanje promidžbenih letaka, koji se nalaze na stalcima u predvorju, te olakšali čekanje do početka nekog programa.

Pokraj ulaza u Dvoranu Gorica na zid smo postavili uokvireni Kino i Kazališni bonton, kako bismo posjetitelje upozorili na pristojno ponašanje tijekom projekcija i predstava. Prije projekcija i predstava pušta se i tonski zapis kao dobrodošlica posjetiteljima uz podsjetnik o pravilima ponašanja. Na tome inzistiramo iz razloga što se ista dvorana koristi za kino i kazalište pa su posjetitelji navikli tijekom kino projekcija konzumirati hranu i piće, što za vrijeme kazališnih predstava nije dozvoljeno. Na taj način pokušavamo usaditi navike našim posjetiteljima, koji su velikim dijelom i djeca.

Na prvi kat kod ulaza u Gradsku vijećnicu postavili smo Kino projektor PREXER iz 1976. godine, korišten u našem Kinu. Na njemu se nalazi stalak s opisom njegove funkcije i povijesti te se svaki posjetitelj može informirati o kino opremi koja se koristila prije dosta godina.

• OSTALO

I prošle godine provodili smo Program vjernosti za korisnike GORICA+ u okviru kojeg korisnici pomoću kartice sakupljaju bodove prilikom korištenja neke naše usluge ili kupnjom izdanja Biblioteke „Albatros“. Kada prema Pravilima poslovanja sakupi dovoljan broj bodova, ostvaruju popuste na korištenje naših usluga i/ili proizvoda. Na taj način ih i potičemo na korištenje programa Učilišta u još većoj mjeri, odnosno motiviramo ih da počnu koristiti i one programe koje inače ne koriste. Zahvaljujući novo koncipiranoj internetskoj stranici Učilišta, u Program vjernosti može se učlaniti i *online* prijavnicom www.pouvg.hr/o-nama/gorica-plus/

Osim svega navedenog, uz svaku organizaciju našeg programa izrađivane su pozivnice, letci i posebni plakati, a uz izložbe katalogi. Pozivnice i plakati su grafički oblikovani, otisnuti u tiskari ili na našem stroju za umnažanje. Za kazališne predstave vlastite produkcije izradili smo programske knjižice, distribuirane uoči premijera, redovnih prikazivanja i gostovanja, a služe kao promotivni materijal svake predstave.

U sklopu promidžbene djelatnosti osobita pozornost posvećena je oglašavanju programa i aktivnosti Učilišta uz isticanje vizualnog identiteta Ustanove.

Trud smo ulagali u nastojanje što češćeg pojavljivanja u medijima koji imaju visoku razinu slušanosti, gledanosti i čitanosti, a sve kako bismo na dostojanstven način prezentirali rad Učilišta i plasirali informacije javnosti te na taj način informirali korisnike, odnosno potencijalne korisnike.

Ulagali smo i u promidžbene svrhe s namjerom stvaranja što pozitivnijeg dojma naše Ustanove u odnosu na korisnika te u prepoznatljivost vizualnog identiteta naše kuće. Ističemo da je javnost tijekom prošle godine korektno i pravovremeno informirana o kulturnim i obrazovnim programima Učilišta, čime je stvarana pozitivna promidžbena i medijska slika Ustanove.

6. ULAGANJA U OBJEKTE I OPREMU

Tijekom 2018. godine ulagalo se u tehničku i digitalnu opremu u Dvorani Gorica. Nabavljeni su sljedeći uređaji, u čiji je iznos uključen PDV:

rasvjetni regulator 76.853,75 kuna,
tonski mix pult 45.629,08 kuna,
digitalni procesor zvuka za kino 19.998,75,
crni vodootporni horizont za pozornicu 20.219,43 kuna.

Što se materijalnih rashoda tiče, valja izdvojiti klimatizaciju učionica, za što je uključujući PDV, izdvojeno 49.625,00 kuna dok je za klimatizaciju Gradske vijećnice potrošeno 16.250,00 kuna, također s PDV-om.

Pokrećeni su predvorje i I. kat glavne zgrade, za što je s PDV-om izdvojeno 44.156,00 kuna, a zamjena vanjskih podnih obloga na ulazu u centralnu zgradu i izlasku iz Dvorane Gorica stajala je s PDV-om 10.325,00 kuna. Zamijenjena je jedna pumpa sustava za grijanje, a ostale tri su servisirane. Trošak toga uključujući PDV bio je 11.716,00 kuna.

Uglavnom, najviše se sredstava trošilo upravo iz materijalnih rashoda koji uključuju široki spektar stavki poput energenata, investicijskog i tekućeg održavanja zgrada i opreme, honorara za razne usluge, zakupnina (filmovi i kazališne predstave), najamnina (potrebe za održavanje manifestacija: pozornica, ozvučenje) i drugih manjih stavki.

7. ZAKLJUČAK

Pučko otvoreno učilište Velika Gorica je tijekom 2018. godine realiziralo raznolik i sadržajan kulturni i obrazovni program. Činjenicu da su programi Učilišta svake godine sve posjećeniji potvrđuju statistički podaci, koji su u ovom Izvješću prikazani u grafikonima, a pokazuju porast broja korisnika. Vrlo je razvidan porast kazališnih i kino posjetitelja, pogotovo kad se uspoređuje njihov broj unazad tri godine. Ta činjenica ide u prilog tvrdnji da je potražnja za našim programima sve veća.

Iz godine u godinu pomak je očit i u vidu porasta vlastitih prihoda, koji omogućuju podizanje kvalitete ponude u tehničkom i u sadržajnom smislu. Napredak je vidljiv kod svake djelatnosti kojom se Učilište bavi, pa je osim kazališne, kinematografske i obrazovne djelatnosti više nego do sada uprihodila i izdavačka djelatnost.

Trudimo se organizirati što više programa za koje primjećujemo da postoji potreba građana i to se pokazuje dobrim orijentiranjem u izboru našeg sadržaja.

Napominjemo da su potrebe za korištenje prostora Učilišta sve veće, posebno Dvorane Gorica. Pučko otvoreno učilište je javna ustanova kojoj je, među ostalim, svrha omogućiti kreativcima razvijanje talenta i zadovoljavanje potreba za kulturom i izobrazbom. U tom smislu se prostor Učilišta ustupa raznim lokalnim udrugama i organizacijama koje realiziraju svoje programe i prezentiraju svoje stvaralaštvo. U tim terminima Učilište ne može koristiti prostor za realizaciju svojih programa, tako da se osjeća pomanjkanje prostornog kapaciteta za potrebe raznih organizacija, a onda i programe našeg Učilišta. Na tu činjenicu skrećemo pozornost jer držimo da će u budućnosti postati problem.

Dvorana Gorica je višenamjenska dvorana i sjedala nisu prilagođena svim programima. No još veći problem je nedovoljan nagib parketa, odnosno mezanina, što dovodi do povremenih prigovora posjetitelja. Postoji problem i s neadekvatnom izolacijom buke izlaznih vrata Dvorane kao i vrata teretnog dizala na stražnjem zidu pozornice. Zbog navedenog, realizaciji programa u Dvorani smeta paralelno odvijanje događanja u okolici centralne zgrade zbog kojih smo ponekad primorani odgađati redovni program. Podna obloga u Dvorani je dotrajala i vrlo nezahvalna za održavanje. Nakon kemijskog čišćenja, koje je velik trošak, vrlo brzo je dovedena u prethodno stanje. To su tehnički problemi s kojima se susrećemo, a koje ovim putem iznosimo jer ćemo kroz neko vrijeme trebati pronaći rješenje.

No još jedan veliki projekt je pred nama, a radi se o našem objektu, Domu kulture Galženica. U pripremi je projektna dokumentacija za obnovu. S obzirom na to da u objekt nije ulagano dugo godina, odnosno isti nije obnavljan, zahtijeva tehnički preciznu i detaljnu pripremu, nakon čega slijedi rekonstrukcija zgrade.

Napominjemo da naša Ustanova funkcionira u zgradama u kojima također djeluju: Gradska knjižnica Velika Gorica, udruga Plemenita općina turopoljska i Gradska četvrt „Braće Radića“.

Budući da je Pučko otvoreno učilište tijekom svoje povijesti imalo važan značaj u razvoju Velike Gorice, držimo da je njegova uloga i u sadašnjosti velika. Ono omogućava zadovoljavanje potreba naših građana u kulturi i obrazovanju te je podrška kreativnim pojedincima i organizacijama u njihovom stvaralaštvu.

Sukladno Zakonu o pučkim otvorenim učilištima naša Ustanova obavlja djelatnosti trajne izobrazbe i kulture namijenjene ponajprije građanima lokalne sredine – Velikogoričanima. Veći grad u kojem djeluje, a gledano s perspektive hrvatskih okvira, blizina metropole i zračne luke povećavaju potencijal za privlačenje korisnika šire zajednice, što Učilištu može ići u prilog ponajprije organizacijom specifičnih kulturnih i obrazovnih programa.

Velikogorička ustanova za kulturu i obrazovanje nastoji graditi svoj imidž, s jedne strane kao kuća koja prati suvremene dosege tehnologije i organizira razne moderne obrazovne i kulturne programe, a s druge strane kao jedan od glavnih podupiratelja baštinjenja kulture lokalne zajednice. Pri tom se trudi uspostaviti balans kroz programe djelatnosti kako bi se potencijalne korisnike privuklo i zainteresiralo za jedan i/ili oba smjera koje ustanova razvija.

Ravnateljica

Anita Pišković